

Özetle Montessori

Dr. Maria Montessori'yi ebeveynlere, öğretmenlere, öğrencilere ve bu kadının anlayışlı felsefesine ve zamansız eğitim yöntemine ilgi duyan diğer kişilere tanıtmak için kısa bir el kitabı.

CLARE HEALY WALLS

Telif Hakkı © 2016 Clare Healy Walls

Kapak resmi Kerry Acheson'un izniyle



Waterpark Books^(c)

Tüm hakları saklıdır. Bu yayının hiçbir kısmı, yazarın önceden yazılı izni olmadan fotokopi, kayıt, bantlama veya bilgi saklama ve geri alma sistemleri dahil olmak üzere, grafiksel, elektronik veya mekanik herhangi bir şekilde veya hiçbir şekilde çoğaltılamaz. Bu kitabın tüm yayınları ve çevirileri, Waterpark Books'a aittir.

ISBN: 0955716829

ISBN-13: 978-0955716805 (Waterpark Books)

En küçük torunum Iselin ve yeni nesillerin ilki olan Jesse için.

Clare

İÇİNDEKİLER

1. Dr. Maria Montessori	7
2. Yaşam İçin Bir Eğitim	12
3. Gelişimin Aşamaları	14
4. Özel Bir Zihin	17
5. Hayal gücü	20
6. Montessori Okulları - Hazırlanan Çevre	23
7. Çocuğa Saygı	26
8. Bağımsızlık & Sorumluluk	29
9. Hareket & Etkinlik	32
10. Özgürlük ve Disiplin	35
11. Konsantrasyon & Sosyal Gelişim	39
12. Montessori Materyalleri & Faaliyetleri	42
13. Montessori Yetişkini	45
14. Montessori & İleriye Giden Yol	49

1.

Dr. Maria Montessori



“Maria Montessori'nin fikirleri, bireysel çocuğun ihtiyaçlarını zabmetle gözlemledikten sonra formüle edildi.Amacı çocuğun bütün kişiliğini geliştirmektir ve sistemi insan aklının kendiliğinden çalışmasına olan güçlü inancına dayanıyordu.Üç ana ilkesi gözlem, bireysel özgürlük ve çevrenin hazırlanmasıdır.”1986 Hainstock, E. Temel Montessori

Dr.Maria Montessori, 1870 yılında İtalya'nın Ancona kentinde doğdu. İki yaşında Roma'ya taşındı. Geleneksel bir babanın ve hırslı ve güçlü fikirli bir annenin etkisi altında büyüdü. Mühendis olmak istedi ama kadın olmasının bir engel olduğunu fark etti. Ancak üniversiteye girdi ve İtalya'daki ilk kadın tıp doktoru oldu. Yıllarca süren çalışmaları, zor şartlar altında hayatta kalmayı öğretti. Zamanın etiği, kız ve erkek öğrencilerin aynı anda insan vücudu üzerinde çalışmasına izin vermedi, bu yüzden Maria, araştırmalarını yapmak için geceleri yalnız morga geri dönmek zorunda kaldı. Nitelikli olduğunda, bir süre Roma'da fakirlerin bakımı için çalıştı. Her zaman çocuklarla, sağlıklarıyla ve sağlığı etkileyen yaşam koşullarıyla ilgilendi. Bu süre zarfında, kadın hakları için ortaya çıkan harekete de dahil oldu.

Dr. Montessori'nin bir oğlu vardı ama o zamanlardaki sosyal yapı evli olmadığı için onunla kalmasına izin vermedi.Kırsal kesimde bir aile tarafından büyütüldü ve annesi tarafından düzenli olarak ziyaret edildi. Montessori, zihinsel engelli çocuklar için iltica konusunda çocuklarla çalışarak bir iş buldu. (Yirminci yüzyılın başlarında zihinsel engelli veya "salak" olarak adlandırıldılar). Keskin gözlem gücü ve meraklı aklıyla, sağlıkları kadar eğitimleriyle de ilgilenmeye başladı. Rousseau ve Froebel'den etkilenen Itard ve Séguin eserlerini inceledi. Bu eserleri tam olarak anlamak için uzun zamanlarını

ÖZETLE MONTESSORI

Fransızca'dan İtalyanca'ya çevirerek geçirdi! Ancak çalışması boşuna değildi.Bakımı altındaki çocuklarla büyük bir başarıyla kullandığı çeşitli eğitim materyallerini uyarladı ve geliştirdi.Sınavları geçtiğinde, Dr. Montessori, normal okullardaki çocukların neden iyi bir eğitim uyarımı ile daha yüksek seviyelere ulaşamadıklarını sordu.

6 Ocak 1907'de Dr. Montessori, ilk Casa dei Bambini'yi (Çocuk Evi) Roma'da açtı.Büyük bir binanın sahipleri, ele avuca sığmaz küçük çocuklardan endişe duyuyorlardı.Bu nedenle, Dr. Montessori'yi 3-7 yaş arasındaki çocuklar için bakumevinde deneyler yapmaya davet ettiler.Basit bir oda hazırladı ve önceki yıllarda başkalarından geliştirdiği ya da uyarladığı eğitim materyallerinin çoğunu koydu.Bakıcı kızını çocuklarla ilgilenmesi için kullandı ve onlara herhangi bir şey öğretmemesini, materyalleri kullanmasına izin vermesini söyledi.Kendisini uzun süre gözlemledi ve çocukların onlara nasıl çekildiğine bağlı olarak materyaller ekledi veya aldı. Çocuklara malzemelerin nasıl kullanılacağı gösterildi ve kötüye kullanmadıkları sürece, diledikleri zaman kullanmakta serbest kaldılar.

Aylar içinde harika şeyler oluyordu! Çocuklar isimlerini yazıyor, matematiksel şekillerden bahsediyor, çok kibar davranıyorlardı ve Montessori heyecan verici keşifler yaptığını fark ediyordu. İnsanlar Casa dei Bambini'yi duydular ve

çocukları görmeye geldiler. Çocukların gürültülü ve sıkıntılı oldukları bir dünyada, bu üretken iyi davranmış küçük insanlar bir mucize olarak görülüyordu. Ertesi yıl Dr. Montessori tarafından ikinci bir çocuk odası açıldı. Kısa bir süre içinde Avrupa'daki çoğu ülkede tanınmıştır. 1912'de, ilk olarak "Montessori Yöntemi" adlı birçok kitabını yayımladı. 1913 yılında on beş yaşındaki oğlu Mario'yla birlikte uzun bir seyahat yaptığı ABD'ye davet edildi. Orada coşkuyla karşılandı ve birçok 'Montessori' dersliği kurdu.

Bu arada, öğretmenlerin yöntemini sürdürmesi için eğitime başladı ancak her zaman bu eğitimin kişisel kontrolünden geçmesine izin vermek konusunda isteksizdi. Metodun doğru kullanımının kolay olmadığına inanıyordu çünkü çocuklara yönelik tutumda temel bir kayma içeriyordu. Gözlemleri sürekli olarak yeni materyalleri uyarlamasına ve geliştirmesine öncülük ediyordu. 1912 yılına kadar (6-12 yaş) büyük çocuklar için yöntem üzerinde çalışmaya başladı, ancak bunun bir kişi için çok büyük bir görev olduğuna inandı. İlgilenen çeşitli kişilerin yardımıyla, 'Gelişmiş Montessori Yöntemi'ni uzun yıllar boyunca çalışarak geliştirdi. Montessori de bir sonraki seviyeye (12-18 yaş) ilgi duyuyordu, ancak yoğun bir yaşamı tam olarak keşfetmek için vakti yoktu, fikirlerini açıklamak için sadece iki bölüm yazdı. Ancak ölümünden bu yana geliştirilmiştir ve yirmi birinci yüzyılın ilk yıllarında

ÖZETLE MONTESSORI

ergenler için Montessori yöntemi, gelişen bir hareket haline gelmeye başlamıştır.

Montessori İspanya'da birkaç yıl çalıştı ve II. Dünya Savaşı'nın tamamını Hindistan'da geçirdi. Sonunda Hollanda'ya gitti ve oraya yerleşerek oğlu Mario ve karısının yardımıyla Montessori yöntemini geliştirmek için bir merkez kurdu. Hayatının son bölümünde, Dr. Montessori'nin odağı bebeğe geri döndü ve yaşamının ilk yılları hakkında fikirlerini geliştirdi. 1952'de, ölümünden sadece birkaç yıl önce, 1952'de, birçoğunun en iyi olduğunu düşündüğü kitap olan “Emici Zihin” i yayınladı.

2.

Yaşam İçin Bir Eğitim



“Çocuğa, bizi aydınlık bir geleceğe götürebilen bilinmeyen güçler kazandırdı. Gerçekten istediğimiz şey yeni bir dünya ise, eğitim bu gizli olasılıkların geliştirilmesini hedef olarak almalıdır”(Montessori, M., Emici Zihin, Bölüm - Çocuğun Dünya Yeniden Yapılanmasındaki Yeri, 1973)

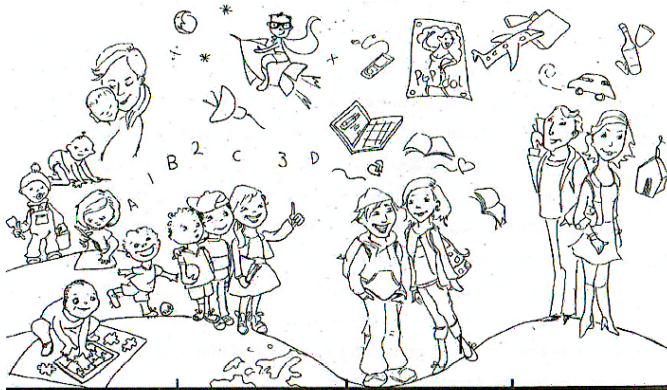
ÖZETLE MONTESSORI

Dr. Montessori, 'yönteminin' bir icat olmadığını, keşif olduğunu düşündü. Çocuğun gerçek doğasını keşfetmişti. Hevesle öğrenmek, bilgi edinmek ve kolaylıkla beceriler geliştirmek doğaldı. Toplumunda ve daha az oranda günlük olarak, öğrenmenin zor olduğu inancı vardı. Çocuğun gözlemlenmesi Dr. Montessori'ye, doğru koşullar ve onları kullanma özgürlüğü verildiğinde, mutlu öğrenmenin ve güçlü ve sağlıklı bir kişiliğin gelişiminin her çocuğun hakkı olduğunu göstermiştir.

Dr. Montessori, dünya barışının güçlü bir savunucusuydu ama barışın içeriden başlaması gerektiğini düşünüyordu. Birçok yetişkin için bunun bir yaşamda gerçekleşmesi için çok büyük bir değişiklik gerektirdiğini gördü. Bize çocuklara bakmamız ve iç huzuru ve bilgeliği ile büyümelerine izin verecek koşullar yaratmamız gerektiğini söyledi. Bu yöntem, bilgi ya da istihdam yerine çocukları yaşam için eğitmeye odaklandı. Metodunun amacı, çocuklara yaşamı seven ve kendileri ve başkalarıyla barış içinde olan yetişkinlere erişme fırsatı vermek. Fakat bizi uyardı, bunu yapmanın tek yolu çocuğun gerçek doğasının nasıl büyüdüğünü ve öğrendiğini belirlemesidir. Ve şimdi Montessori Yöntemi adı verilen şeyin özü budur.

3.

Gelişimin Aşamaları



“Gelişim bir dizi yeniden doğuş. Bir psikik kişiliğin bittiği ve bir başkasının başladığı bir zaman gelir.” (Montessori, M., *Emici Zihin, Bölüm - Büyüme Dönemleri*, 1973)

ÖZETLE MONTESSORI

Montessori'nin yaptığı temel gözlemlerden biri, çocukluk yıllarının 0-6 yaş, 6-12 yaş ve 12-18 yaş arasında gelişim aşamalarına bölüdüğü idi. Ayrıca Montessori , tamamen olgun bir yetişkin olma süresinin 18-24 yaşları arasında olduğunu, ancak bu sürenin derinlemesine çalışılmadığını belirtmiştir.Bu çağlar çoğu ülkede eğitim sistemlerine ve birçok dini geleneklere yansır.Montessori, bu aşamaların birbirinden radikal biçimde farklı olduğuna ve çocukların birinden diğerine geçerken bir tür metamorfoz yaşadıklarına inanıyordu.Bir tırtıl tamamen bir kelebeğe dönüşür gibi, çocuklar da doğal olarak yaşamın büyüme ve gelişme aşamalarından geçerken değişir.

0-6 yaş arasındaki ilk dönem, öğrenmeyi görünüşte zahmetsiz hale getiren emici bir zihinle karakterizedir. Bu süre zarfında çocuk çok fazla değişiklik geçirir ve gelişimi kısmen kapalı bir ortamda korunmalıdır. Asıl görevin kişiliği geliştirmek olduğu, odaklanmış bir yaşam zamanıdır. Çocuk, sunduğumuz korumalı dünyada, diğer yaşam dönemlerinden daha fazla şey öğrenmektedir. İlk iki buçuk yılda, çocuk doğrudan yaşamı, dili ve yaşam becerilerini emer. Altı yıla kadar öğrendiklerini uygularlar ve yavaş yavaş hepsini bilinçli yaparlar. Altı yaşındayken kişilik oluşur!

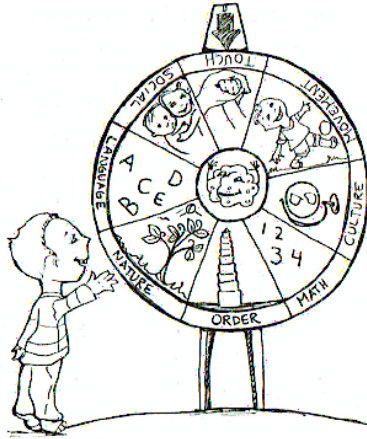
6-12 yaş arasındaki ikinci dönem, yaratıcı bir hayal gücü ve sosyal gruba büyük ilgi ile karakterizedir. Bilgi ve beceri kazanmanın ve kazanmanın istikrarlı bir zamanı. Çocuk çok daha geniş bir çevreye çok ilgi duyar - çoğu sekiz yaşında bir çocuk, annem ya da babam gelirse muhtemelen Mars'a seyahat etmeyi çok isterdim!

Üçüncü periyot, 12-18 yaş arası, yine de büyük bir değişim zamanı. Rasyonel düşünme gelişimine büyük fiziksel, hormonal ve duygusal değişimler eşlik eder. Montessori, bu zamanın bağımsız bir yetişkin olmayı öğrenmek ve bol miktarda sağlıklı yemek ve temiz hava almak için olduğunu belirtti. Çocuklar bu yıllarda akademik kitap işlerine aşırı yüklenmemeliler - bunu 6 ila 12 yıl arasında yapmak daha kolaydı.

Dördüncü dönem, 18-24 yaş çocukluğun sona erdiği ve gençlerin toplumda bir yer bulduğu zamandır. Resmi ve gayri resmi eğitim bu dönemde devam eder, ancak şimdi yetişkinlerin sorumluluğu değildir. Çocuk bağımsız!

4.

Özel Bir Zihin



“Onunla ilgili şeylerin uyandırdığı, onun varlığına dabil edildikleri için büyük ilgi ve coşku uyandırdığı yoğun ve özel bir hassasiyet var. Çocuk bu izlenimleri zihniyle değil, onun hayatıyla birlikte emer.”(Montessori, M., Emici Zihin, Bölüm - Büyüme Dönemleri, 1973)

Emici zihin, ilk altı yıl içerisinde Dr. Montessori'nin çocukla ilgili felsefesinin merkezidir. Çocukbilgiyi, süngerin suyu çektiği gibi zahmetsizce emerek öğrenir. Dünyadaki deneyimleri, *iradesi* (bu irade gelişme var olan bir iç dürtüdür) tarafından aramaya itilir ve bu deneyimler zihnine duyular yoluyla girer. Bunlar sadece çocuk için deneyimler değil, kişiliğinin temel dokusunu oluşturur. Mutfakta su ile oynayan genç bir çocuk gördünüz mü? Aynı bardaktan tekrar tekrar su dökerek ve yere dökülen suyu fark etmeyecek. Ona kaç kez yapmamasını söylersek söyleyelim, emici zihin, şu an doluymuş gibi tatmin olana kadar, daha fazlası için geri dönecek! Suyun döküldüğü her zaman, sadece su ve dökme ile ilgili değil, aynı zamanda işle ilgili memnuniyet duygusu, kontrol altında olmak ve derinlemesine konsantre olmak hakkında da bilgi depolayacak. Bunlar, sadece yetişkinlerin yaşadığı gibi deneyimler değildir, aslında çocuğun kişiliğini oluşturacak şeylerdir.

Yukarıda bahsedilen *irade* dışında, emici zihin, kişiliğin yaratılması görevinde bazı yardımcılarına sahiptir ki; Dr. Montessori'nin hassas dönemleri dediği önemli bir gruptur. Bunlar, bir çocuğun hayatındaki, özellikle belirli uyaranlara veya deneyimlere çekildiği dönemlerdir. Bunlar, kişilik için belirli işlevler veya beceriler oluşturulmasına yardımcı olur. Hassas süre her zaman geçicidir ve artık gerekmediğinde kaybolur.

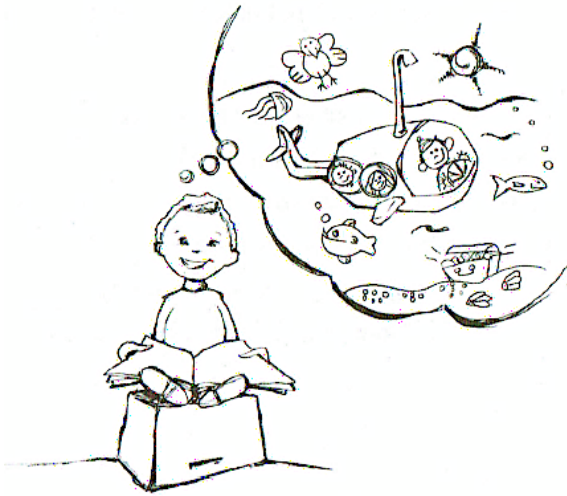
ÖZETLE MONTESSORI

Buna iyi bir örnek, 6 yaşına kadar süren dönem,yabancı dile duyarlı dönemdir. 6 yıldan önce bir dil öğrenen bir çocuk, doğru aksanı ve gramerini kullanmakta zorluk çekmezken, ikinci bir dili öğrenmek isteyenler daha sonra ne kadar zor olduğunu bilir. Hassas dönem geçer. Kayda değer bir başka örnek, emir için hassas dönemdir. Hiç bir şeyi doğru yere koymayıp, hikayeyi doğru sıraya koymadığınız için üzölmüş bir çocuk gördünüz mü? Bir dahaki sefere, çocuğun sadece emir için hassas dönemindeki çok güçlü talimatları izlediğini hatırlayın. Bu emri yerine getirmediyse, ilk yıllarda gelen tüm bilgileri anlamayı başaramamıştır.

Çok hassas dönemler vardır ve yetişkinlerin bunlara dikkat etmeleri önemlidir; böylece çocuğa ne olduğunu anlayabilir ve o zamanlar için kendi ortamında doğru şeyleri sağlayabilirler. Dil, hareket, düzen, kültür ve daha fazlası için hassas dönemler var. Hassas bir dönem geçtiğinde çocuk yeni ilgi alanları geliştirecek ve yeni beceriler geliştirmek için harekete geçecektir.

5.

Hayal gücü



“Sıklıkla hayal gücünün gerçeğin keşfi için bir güç olduğunu unuturuz. Zihin pasif bir şey değil, yutkunmayan bir alevdir, hiçbir zaman geri adım atmaz, daima hareket halindedir.”(Montessori, M., Emici Zihin, Bölüm - Kültür Üzerinden ve Düşler, 1973).

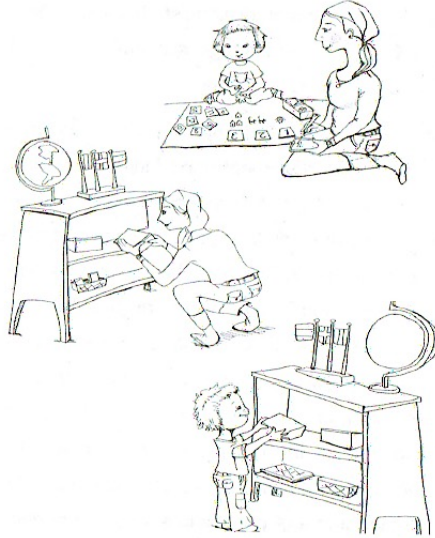
ÖZETLE MONTESSORI

Hayal gücü güçlü bir araçtır ve çocuklar bunu küçük yaştan itibaren kullanabilir. Bunu çok erken gözlemleyebiliriz, örneğin bir çocuk yemeğin geldiğini , buzdolabı kapısının çingirasını duyduğunda anlayarak, hayal gücünü kullanır. Ve dört yaşın altındaki çocuklar, bazı resimler ve bir harita gördüklerinde uzaktaki yerleri hayal edebilirler. Montessori, fantezinin ve hayal gücünün oldukça farklı olduğunu ve özellikle dört veya beş yaşın altındaki çocuklar için fanteziyi teşvik etmediğini vurguladı. Bununla birlikte, gerçeği temel alan ilginç bilgilerle hayal gücünü teşvik etmeğe çalıştı.

Hayal gücünün gerçek gücü 6 ila 12 yaşındaki çocuklar için yürürlüğe girer. Emici zihin ortadan kalktıkça, hayal gücünün gücü, temel öğrenme aracı olarak devralınır. Çocuğun uzak ve uzun zaman önce, uzayda ve gelecekte, bir ormanda veya küçük bir tohumun içindeki şeyleri hayal etmesini sağlar. Hayal gücü ateşi, çocuğu büyük bir susuzlukla bilgi aramaya zorlar. Hayal gücü, aklı somuttan özete taşıyan, çocuğun dünyanın nasıl çalıştığı hakkında fikirlerini oluşturmasını sağlayan araçtır. Bu yaş grubu için (6-12 yaş) Montessori yönteminin önemli bir parçasıdır, hayal gücünü heyecan verici gerçeklerle sunmak. Öğrenme, böyle aktif bir hayal gücüyle asla sıkıcı olmamalıdır. Yetişkin çocuğa kozmosun heyecanı ile ilham vermelidir ve bu zor değildir! Sonra çocuk, ilgilendiği için öğrenecektir. Bir öğretmenin öğretmesi gerekmez, bunun

yerine öğretmenin işi öğrenmeye kapı açmak ve çocuğun kendini izleyebileceği yapısal yollar sağlamaktır.

6. Montessori Okulları - Hazırlanan Çevre



“[Hazırlanan çevrenin] etkisi dolaylıdır, ancak iyi yapılmadığı sürece, herhangi bir fiziksel, zihinsel veya ruhsal türden etkili ve kalıcı sonuç sağlamaz.”(Montessori, M. Emici Zihin, Bölüm - Öğretmenin Hazırlanması, 1973)

Montessori okulları, Montessori ilkelerinin ve eğitim faaliyetlerinin kullanıldığı öğrenme yerleridir. Genellikle, aşağıdaki gibi yaş aralıklarına sahiptirler:

- 0-1.5 yaş Bebekler
- 1.5-3 yaş Yeni Yürümeye Başlayan Çocuklar
- 3-6 yaş Okul Öncesi
- 6-9 yaş Ortaokul
- 9-12 yaş Ortaokul
- 12-15 yaş Ortaokul
- 15-18 yaş Lise

Bu yerlerde, "Hazırlanmış Çevre" olacak - çocukların ihtiyaçlarının gözetilmesine dayalı olarak özenle hazırlanmış bir yer. Öğretmenin rehberliğinde, hazırlanan bu ortamda mevcut olan etkinlikler ve materyaller, çocuğun kendini öğretmesine ve daha bağımsız hale gelmesine yardımcı olacaktır.

Bu ortam, her gün çocukları izleyecek ve gerekirse çevreyi değiştirecek öğretmen tarafından çok fazla çalışma ve hazırlık gerektirir. Öğretmen, çocuğun bağımsızlığının ve öğrenmesinin anahtarı olduğunu bilerek her şeyi mükemmel durumda tutacaktır. Hazırlanan ortamda, çocuk Montessori etkinlikleriyle

ÖZETLE MONTESSORI

özgürce çalışır, içsel ihtiyaçlarını yoğunlaştırmayı ve yerine getirmeyi öğrenir. Çevre, doğal sınırlar ve geri bildirimler sağlayacak şekilde hazırlanır ve böylece çocuk bağımsız bir öğrenici olur.

Ancak, çocuklar herhangi bir okulda bütün gün sınıfta olmayacak - mola ve açık zaman da olacak. En küçük çocuklar için bile (0-3 yaş) merkezler, Montessori ilkelerini izleyen ayrıntılı rutin ve aktivitelere sahip olacak. Dünyanın bazı bölgelerinde Montessori okulları var, burada finansal koşulların birkaç Montessori materyalini karşılayabileceği anlamına gelmektedir. Öğretmenler doğaçlama yapması gerekebilir. Ancak Montessori ilkeleri, yöntemi tam olarak anlayan bir öğretmen tarafından herhangi bir yerde kullanılabilir. Öyleyse bu ilkeler hakkında biraz daha bilgi edelim.

7.

Çocuğa Saygı



“Çocuk ancak bu yardım [ebeveynlere] uygun bir şekilde verilirse iyi inşa edebilir. Bu nedenle, ebeveynlerin otoritesi kendi ayakları üzerinde duran saygılıktan gelmez, ancak yapabildikleri yardımdan gelir. Çocuklarına verin: Ebeveynlerin gerçekten büyük otoritesi ve saygınlığı yalnızca buna bağlı.” (Montessori, E, Emici Zihin, Bölüm - Yaşam Eğitimi, 1973)

ÖZETLE MONTESSORI

Başkalarına saygı ve çevreye saygı, Montessori sınıfındaki çocuklar için kurallardır. Çocuklar iç ihtiyaçlarını tatmin edecek şekilde çalışma konusunda özgürdürler, ancak temel saygı kurallarına uymak zorundadırlar. Aynı şekilde, öğretmen çocuğa saygı göstermekle yükümlüdür. Bu saygı mutlak olmalı ve bunu başarmak için geleneksel normlardan oldukça fazla bir sapma gerektirir.

- Montessori öğretmeni veya ebeveyni, yetişkin bakış açısına göre yanlış bir seçim olsa bile, çocuğun seçme hakkına saygı göstermelidir. On yaşındaki birinin ,hiç yer olmadığını bildiğiniz halde,aramaları kontrol etmesini bekleyebilir misiniz?
- Saygı, çocuğun düzeltilmeden kendi hatalarını yapmasına izin vermeyi içerir. Öyleyse, kızınız bir hata yaptığında,kendinizi atılıp yardım etmeye zorlar mısın ya da kendi başına öğrenene kadar bekleyebilir misiniz?
- Saygı, çocuğun ihtiyaçlarının yetişkinlerden önce geldiği bir yer ve zaman yaratmaya istekli olmak anlamına gelir. Çocuklar sabah okula geldiğinde, çocuğunuzu selamlıyor ve ardından da, aklındaki ebeveyn ile ilgili konuları tartışmaya başlıyor musunuz?

- Yetişkinler olarak kabul etmemiz için en zorlarından biri, saygı duymanın övgüden önce sorulmayı bekleyen anlamına gelmesidir. Kaç kez, "Ah! Benim şekerim ne kadar güzel!" tam da yaptığı işe dikkatini verdiği anda söyleme isteği hissetmişsinizdir ?

Çocuğun gerçekten zarar görme tehlikesi varsa bir yetişkin müdahale eder.

8.

Bağımsızlık & Sorumluluk



“Eğer herhangi bir şeyi karakterin kararsız hale getirme olasılığı varsa, tavsiyede bulunmak zorunda kalmadan sorunları kontrol edememektir.”(Montessori, M., Emici Zihin, Bölüm - Hatalar ve düzeltilmesi, 1973)

Çocuğun büyüme ve bağımsız olma hakkı vardır ve geri durup bunun olmasına izin vermemiz Montessori felsefesinin bir parçasıdır. Rehberlik ve yardım sunacağız, ancak mümkün olan her yerde çocuğun kendisinin yapmasını mümkün kılacağız. Böylece kişiliğinin özü olan onurunu korumuş oluruz. Dokuz aylık bebeğin beslenmesini sağlamaktan, üç yaşındaki çocuğa kendi burnunu silmesini öğretmek, dokuz yaşındaki çocuğa kendi bluzunu nasıl ütüleyeceğini göstererek, çocuğu bizden bağımsız kılmak için araçlar geliştiririz.

Sorumluluk her zaman bağımsızlık ile el ele gider. Montessori öğretmenleri veya velileri olarak, daima sorumlu 'vatandaş' olma, çöp toplama, yemeklerden sonra kendi tabaklarını temizleme gibi bazı örnekler vermemiz gerekecektir. Fakat sorumluluk bundan daha da derinleşmektedir. Bir çocuğun hayatının kendi sorumluluğu olduğunu hissetmesine izin vermeliyiz. Yetişkin tüm kararları verirse, o zaman bir şeyler ters giderse çocuk yetişkinin hatası olduğunu bilir. Çocuk karar almalı, büyüdükçe daha büyük kararlar almalı ve bunlar için sorumluluk almalıdır. Altı yaşında bir çocuk, amcasının kendisine verdiği tüm parayı ilk dükkanda harcıyorsa, parası kalmadığı için üzgün olsak bile, yerine yenisi vermemeliyiz. Harcama konusunda da ders vermemeliyiz, olay daha sonra duyacağınız birçok Montessori materyali gibi kendi kendini düzelterek.

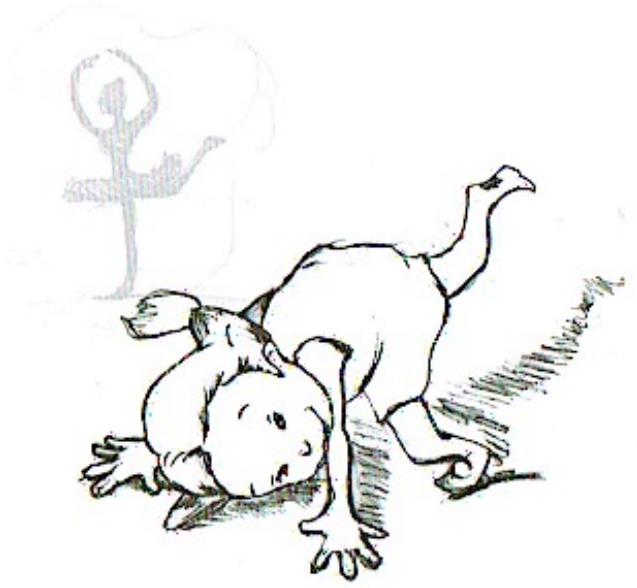
ÖZETLE MONTESSORI

Montessori, bağımsızlığı desteklemek için yararlı bir araç önerdi - hatanın kontrolü.Çocuğun kendi hatalarını bulması için nasıl bir yol izleyeceğimizi bize göstermektedir.Bu şekilde çocuk kendi yaşamını kontrol edebilir ve erken yaşta yaşamının, hatalarının ve öğrenmesinin tamamen kendi sorumluluğunda olduğunu öğrenir.

Yetişkin, “suçu üstlenmek” ile “sorumluluk almak” arasında kafa karıştırmamalıdır. Yetişkin saygı ve rehberlikle sorumluluğunu verirse, çocuk kendi hayatını kontrol etmenin eğlenceli olduğunu bulur. Bağımsızlık ve öz sorumluluk doğaldır.

“Eğer herhangi bir şeyi karakterin kararsız hale getirme olasılığı varsa, tavsiyede bulunmak zorunda kalmadan sorunları kontrol edememektir.”(Montessori, M., Emici Zihin, Bölüm - Hatalar ve düzeltilmesi, 1973)

9.

Hareket & Etkinlik

“.. çocuğun zekası, elinin yardımı olmadan belli bir seviyeye kadar gelişebilir. Fakat eğer eliyle gelişirse, o zaman ulaştđđı seviye daha yüksektir ve çocuğun karakteri daha güçlüdür.”(Montessori, M., Emici Zihin, Bölüm - İstibbarat ve El, 1973).

ÖZETLE MONTESSORI

Montessori'ye göre, öğrenme özgürlüğü öğrenme için çok önemlidir.Yaşamın ilk üç yılında hareket, çocukların öğrenmesinin temel yoludur. Montessori merkezlerinde üç yaşın altındaki çocuklar için hazırlanmış ortamlar, hem brüt hem de ince motor hareketi olmak üzere harekete ihtiyaç duymak için tasarlanmıştır.

Her yaş için Montessori sınıflarında, çocuklar yerde veya masalarda çalışarak kollarını veya bacaklarını gerektiği gibi hareket ettirebilirler. Tüm Montessori materyalleri, gelişmiş gramer ve bileşik çarpma kavramlarını öğrenirken bile aktiviteyi içerecek şekilde tasarlanmıştır. Özellikle 3-6 yıl boyunca okul öncesi sınıflarında birçok aktivite, hareketi iyileştirmek için tasarlanmıştır. Çocukların,derinlemesine konsantre olarak bir sürahiden diğerine suyu dökerken, bir damla su dökmediklerini göreceksiniz!

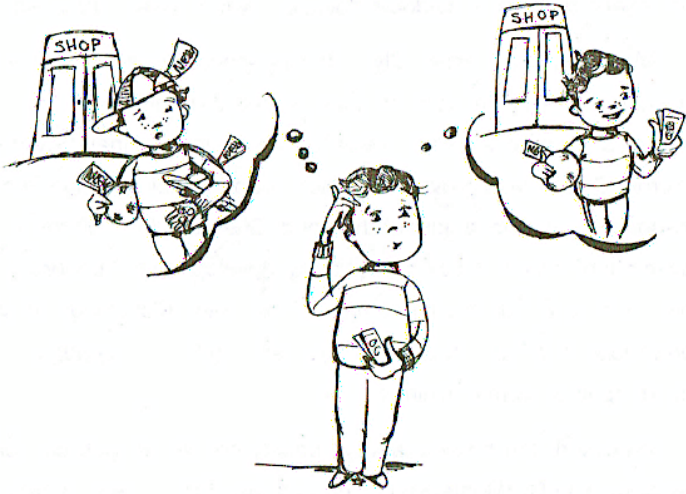
Montessori'den özellikle dikkat çeken bir hareket alanı elin hareketidir. El hareketinin iyileştirilmesinin beyin gelişiminin de merkezi olduğuna inanılmaktadır. Elin beynin aracı olarak düşünüldü. Montessori faaliyetleri, dikimden dübelleri kazık tahtalarına yerleştirmeye, makineleri tamir etmeye kadar el hareketlerinin hassasiyetini içerir.

Montessori'ye göre, elle çalışmak her zaman derinden yoğunlaşmayla ilişkilendirilir.El aktif bir şekilde hareket

ettiğinde, çocuk konsantre olur ve daha kolay öğrenir.Konsantrasyon, herhangi bir Montessori programının merkezidir.Bir insanın yaşam için ihtiyaç duyduğu en önemli becerilerden biridir.

10.

Özgürlük ve Disiplin



“İnsan özgürlüğünün gerçekleşmesi yalnızca özgürlük ve çevre deneyimi ile mümkün olabilir.” (Montessori, M., Emici Zihin, Bölüm - Çocuğun Bağımsızlık Fethi, 1973).

Seçim özgürlüğünden ve hareket özgürlüğünden bahsettik, ancak ilk Çocuk Evi'ndeki çocukların özelliklerinden birinin iyi davranış ve nezaket olduğunu hatırlayacaksınız.

Eğer çocuklar iç ihtiyaçlarının reddedilmesinden sıkılır veya sindirilirlerse, huzursuz davranacaklar ve enerjilerini yıkıcı faaliyetler için kullanacaklardır. Montessori, eğer çocuklara kendi ihtiyaçlarını karşılamaları için birçok fırsatın olduğu bir ortam teklif edilirse ve bu fırsatları ihtiyaç duydukları gibi kullanmayı seçme özgürlüğü sunulursa, o zaman enerjilerini sakin ve yapıcı bir şekilde yönlendirebildiklerini keşfetti.

Özgürlük ve disiplin, 'bir madalyanın iki yüzüdür'. Çocuklara seçme özgürlüğü verildiğinde, tercih yapma pratik yapma fırsatları vardır. Bu onların iradesini geliştirir ve böylece kendi iç disiplinini geliştirir. Öz disiplin, bir yetişkinin empoze ettiği disiplinden çok daha etkilidir.

Özgürlüğün disiplini nasıl geliştirdiğini gördük; ancak şimdi disiplinin özgürlüğü nasıl desteklediğine bakalım. Montessori sınıfında, başkalarına müdahale etmeyi, malzemelere zarar vermeyi yasaklayan kurallarımız vardır. Fakat çocuğun kuralları çiğnediğinde kendini kontrol etmesini sağlamaya çalışırız. Öğretmen yalnızca çocuk kontrolden çıktığında veya basitçe kuralı anlamadığında müdahale eder.

ÖZETLE MONTESSORI

Montessori yöntemi, bir çocuğun diğer ihtiyaçları karşılanırsa bilerek kötü davranmayacağına dayanır. Ancak hata yaptığında, Montessori, 'hataya karşı dostça bir tutum' geliştirmemiz gerektiğini söyledi. Ortamın geri bildirim vermesine izin vermeliyiz. Bir Montessori ortamı, düzenli bir şekilde dikkatlice yapılandırılmıştır, böylece sınırların nerede olduğu ve çocuğun kendi hatalarını kontrol edebildiği açıktır. Montessori materyalleri, tasarımlarının merkezinde yer alan yerleşik bir 'hata kontrolüne' sahiptir. Çocuğun ne yapması gerektiği ve hatalarını görmesi kolaydır. Doğal tepkisi her zaman bir dahaki sefere doğru yapmaktır.

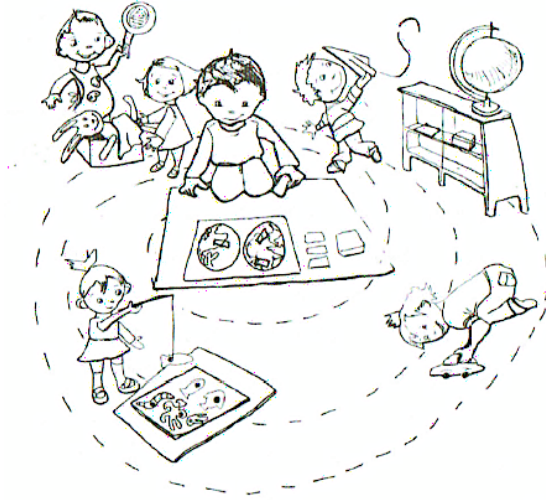
Dr. Montessori ödülleri ve cezaları onaylamadı. Çocuğu başka birinin motivasyonu için çalıştırırlar. Montessori, işin neşesinin ve memnuniyetinin çocuğun kendi kendini motive etmesi için yeterli olduğuna inanmaktaydı. Çocuğu bir ödüle veya bir cezaya odaklanmaya zorlarsak, bu motivasyonu saptırmış olacağız. Ödül ve cezaları kaldırdığımızda ne olacak?

Montessori yetişkinleri, çocuklara ilk defa nasıl doğru bir şey yapmaları gerektiğini göstermek ve daha sonra mümkün olduğunca az müdahale etmek için eğitilmiştir. Çocukları dikkatle gözlemleyerek yardım teklif etmenin veya zaman zaman disipline girmenin ne zaman gerekli olduğunu bilirler. Bu sistemi kullanarak sadece iyi davranmış çocuklardan oluşan bir odaya sahip olmayı değil, daha da önemlisi çocuklar öz

saygılarını korumuş ve bir iç disiplin geliştirmiş olurlar. Bunlar yaşamları boyunca sürececek karakter özellikleridir ve bu yüzden gerçek bir 'yaşam eğitimi' sunduğumuzu söyleyebiliriz.

11.

Konsantrasyon ve Sosyal Gelişim



“Çocuğun gelişimi için ilk şart konsantrasyondur.Karakterinin ve sosyal davranışının temelini oluşturur.Bundan bir değişiklik gelir, sosyal yaşamın doğuşunda olmazsa hiçbir şey olmayan bir adaptasyondur.”(Montessori, M ., Emici Akıl, Bölüm - Sosyal Gelişim, 1973)

Montessori, çocukların doğası gereği mutlu ve sosyal olduklarına inanıyordu. Temel ihtiyaçları karşılanmadıkça yıkıcı ve gürültücü değillerdir. Çocuklar iyi davranmak ve izin verilirse öğrenmek isterler. Çocuğun doğal halini 'normalize' olarak adlandırmıştır. Çocukların uyması gereken bir "norm" olması gerektiği anlamına gelmemektedir, aksine her çocuğun doğru koşullarla sağlandığı takdirde topluma uyacak kendi kişilik seviyesini bulacaktır.

Çocuklar, özellikle ilk üç yılda, bazı şeyleri yapma konusunda çok güçlü bir güce sahiplerdir. Eğer biz bunu engellersek, çocuk sinirli olur ve aktiviteyi yapmak zorunda olduğu enerji başka bir şey yapmak için kullanır - belki de gürültücü ve yıkıcı bir şey olarak. Ya da belki çok sessizleşir ve geri çekilir. Montessori bu sapmaları tespit etti. Çocuklardan gelen en "kötü davranış" ın sapmaların sonucu olduğunu söyledi. Biz yetişkinler buna çocuğun ihtiyacını engelleyerek ve çevresinden engelleri kaldırarak verdik.

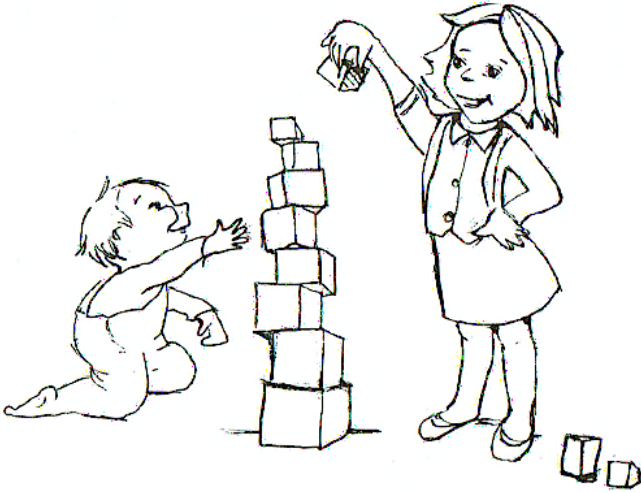
Ancak Dr. Montessori, sapmaların özellikle 6 yaşından önce tedavi edilebileceğini söyledi. Çocuğun çalışmasına izin verilirse, kesintisiz, dikkatini çeken ve özgürce seçtiği şeylere konsantre olmaya başlar. Sonra 'normalize' olacak ve sapmalar yok olacaktır. Kolay gibi görünür ve öyledir! Ancak yetişkinler için hazırlık ve tutum değişikliği yapılması gerekmektedir. Montessori bunu çocuğa borçlu olduğumuzu

söylüyor.Bu onun hakkı.

Bu "normalize edilmiş" çocuk, şefkatli ve girişken bir çocuk olacaktır.Başkalarına yardım etmek, paylaşmak ve eğlenmek isteyecektir.İçinde tatmin olunca sosyal bir insan olmak çok daha kolaydır.Çocuklar doğası gereği girişkendir.Başkalarıyla birlikte olmayı severler.Ancak, doğanın onlara verdiği ilk görev kendi kişiliğini ve kendi becerilerini yaratmaktır.Doğal enerjilerini, konsantr olmalarını ve böylece kendi kontrollerini kazanmalarını sağlama amaçlı amaca yönelik aktivitelere yönlendirildiğinde, sosyalleşmeyi öğreneceklerdir.Onları, bu kontrolü ele geçirmeden önce, sosyal olmalarını öğrenmeye zorlarsak, bize direneceklerdir, çünkü onların doğası, öncelikle kendi kişilik gelişimlerine dikkat etmelerini söylemektedir.Biz yetişkinler olarak, bu içsel algıya güvenmeyi öğrenmeli ve onlara bunu yapma özgürlüğü vermeliyiz.

12.

Montessori Materyalleri & Faaliyetleri



“.. [öğretmen] malzemenin kullanımını açıklamalıdır. Esas olarak malzeme (nesneler) ile çocuk arasında bağlantı kurar.”
(Montessori, E, Çocuğun Keşfi, Bölüm - Öğretmen, 1966)

ÖZETLE MONTESSORI

Yukarıda Montessori materyallerinin dahili bir hata kontrolü içerdiğini ve aynı zamanda el hareketlerinin iyileştirilmesini teşvik ettiklerinden bahsettik.Bu malzemeler, Montessori ilkelerini eylem halinde desteklemek için tasarlanmıştır.Montessori materyalleri bağımsızlık geliştirmek ve etkinliği teşvik etmek için tasarlanmıştır. Çocukları onlarla birlikte çalışmak üzere çekerek basit ve güzel bir şekilde yapırlar ve hem mantıklı düşünme hem de yaratıcılık geliştirerek düzenli ve kesindirler.

Her Montessori etkinliği katalogdan sipariş edildiği gibi standart bir malzeme değildir.Bu güzel eşyalar büyük önem taşır, ancak Montessori dersleri çok daha geniş bir aktivite yelpazesindedir.El sıkışmak veya telefon görüşmesi yapmak Montessori dersleri olabilir.Aktiviteyi Montessori ilkelerini destekleyecek şekilde tasarlayarak zemini süpürerek Montessori malzemesine dönüştürebiliriz.Koşulların talep ettiği durumlarda kendi malzemelerimizi doğaçlamayla yapmak her zaman mümkündür. Ancak, evde ya da okulda materyallere ihtiyacımız olmadığını düşünme hatasını asla yapmamalıyız!

Montessori materyalleri, çocuğun yetişkinlerden bağımsız olmasına izin verdiğimiz araçlardır. Odağı yetişkinlere değil malzemelere koyarız. Yetişkin bu faaliyetlere alışkındır, ancak çocuk onlarla çalışarak kendi öğrenir.Ona okumayı öğreten bir Montessori çocuğuna danışın, genellikle kendi başına

öğrendiğini söyleyecektir.

Bağımsız olmayı öğrenir ve kendi öğrenmesinden sorumlu olduğunu anlar.Kendine saygısı bozulmadan kalır. Bunlar sadece kişiliğin gelişiminde önemli faktörler değil aynı zamanda öğrenmeye devam etmek için güçlü motivasyonlardır. Halk arasında "kazan-kazan" durumu denilen şeye sahibiz.

Materyaller ayrıca çocukların üzerinde yoğunlaşacakları amaçlı faaliyetleri bulabilmeleridir.Montessori materyalleri ve alıştırmaları konsantrasyona izin verecek şekilde tasarlanmıştır.Konsantrasyon fırsatları olmadan, çocuklar karakter, irade ve kendi kendini kontrol edemezler. Bağımsızlığa giden yolu asla bulamazlar!

Bu malzemeler yetişkinler için çok dikkatli bir şekilde hazırlanır. Yetişkin, bunları Montessori ilkelerine göre çocuğun ihtiyaçlarına uygun hale getirmeye dikkat eder ve daha sonra çocuklara 'öğretme' işi çok daha kolaydır. Aslında bu Montessori öğretmenin işine hazırlık faaliyetleri ve çocuğa bunları nasıl kullanacağını göstermektedir.Geleneksel bir sistemde öğretmen, öğretmesine yardımcı olmak için nesnelere veya materyalleri öğretir ve kullanır.Bir Montessori öğretmeni nesnelere veya materyalleri hazırlar ve çocuğa bu nesnelere yoluyla kendine nasıl öğreteceğini gösterir.

13.

Montessori Yetişkini



“[Yetişkinin] müdabale etmeme yeteneği pratikle gelir... Bu, manevi yüksekliklere yükselmek anlamına gelir.Gerçek maneviyat, yardımın bile bir gurur kaynağı olabileceğinin farkına varır.duygusal diirtü, ancak kişinin sevgisini disipline sokmak, onu ayırt etmekle kullanmaktan...”(Montessori, M., Emici Zihin, Bölüm - Öğretmene Hazırlık, 1973)

Şimdiye kadar Montessori öğretmeni veya Montessori ebeveyni olmanın zor ama heyecan verici bir iş olduğunu keşfettiniz. Yetişkinler geri çekilmeyi öğrenmeli ve müdahale etmemelidir, ancak neler olduğunu gözlemlemelidirler. Ortamlar ve materyaller hazırlanmalı ve güncel ve iyi durumda tutulmalıdır. Bir ebeveyn ya da öğretmensiniz, gözlemin gerçekten zor olduğunu bileceksiniz, ancak çocuğun hayatında yararlı bir yetişkin olmak için çok önemlidir. Bir Montessori yetişkinin dış ve iç yapması gereken işe kısaca bakalım.

Yetişkin, dediğimiz gibi, çevrenin hazırlanmasına ve korunmasına büyük önem verir. Bu oda, materyaller ve yetişkinin kendisini içerir. Bir Montessori öğretmeni egzersizleri çok iyi öğrenmeli ve bilmelidir, çünkü sürekli ders vermelidir. Çocuk ve çevre arasındaki dinamik bağlantıdır. Çocukları gözlemlemek ve buna göre hareket etmek için zaman harcar. Çevreyi değiştirmeyi, belirli çocuklara ders vermeyi veya kendi aralarında çözemedikleri çocuklar arasında bir çatışma ile uğraşmayı içerebilir. Yetişkin gözlemlendiğinde doğru eylem belirginleşir.

Ebeveynler çevreyi tamamen çocukların odak noktası olarak tutmayacaklar, çünkü farklı yaş gruplarının ihtiyaç duyduğu bir aile eviyle uğraşmaktadırlar. Ancak, çocuklar için aktiviteler hazırlanmalı ve çocukların bu aktiviteleri kullanabilmeleri için çekici ve düzenli bir ortam

ÖZETLE MONTESSORI

sağlamalıdır.En önemlisi, ebeveynler her zaman gözlemlemelidir ve yakında çocuklarının gerçek gereksinimlerinin çoğunu keşfedeceklerdir.

Yetişkinin, çevreyi hazırlamaktan daha büyük bir görevi vardır.Montessori'nin dediği gibi kendisini, manevi hazırlıklarını hazırlamalıdır.Çocuklara ve yaşamdaki pek çok şeye karşı temel tutumlarını incelemeli ve bunları değiştirmelidir. Çocuğa derin saygıyı, müdahale etmemeyi, hareketsiz oturmayı ve uzun süre gözlemlemeyi, çocuğun konsantre olduğu zamanlarda sessizce ve dikkatsizce hareket etmeyi, hükmetmemeyi, kontrolü ele almaya ve kendi hatalarını kabul etmeye istekli olmayı içerir.Ebeveynler evde daha rahat olacak, fakat aynı gözlem ilkeleri, müdahale etmeme, baskın olmama ve hata kabul etme, öğretmen veya ebeveyn olsanız da geçerlidir!

Ebeveyn ya da öğretmen olup olmadığı önemli değil, geri durmayı öğrendiğinde çocukları terk etmemeye dikkat edin. Çocukların rehberliğe ihtiyacı vardır ve asla başkalarının haklarına müdahale edecek şekilde davranmasına izin verilmemelidir.

Bütün bunlar, çoğumuz için tutumda oldukça radikal değişiklikler içeriyor. Aklımızda bu ilkelerin anlam ifade ettiğini biliyoruz, ancak toplumumuz tarafından şartlandırıldık ve durumlara tepkilerimiz planladığımız gibi olmayabilir.İçsel

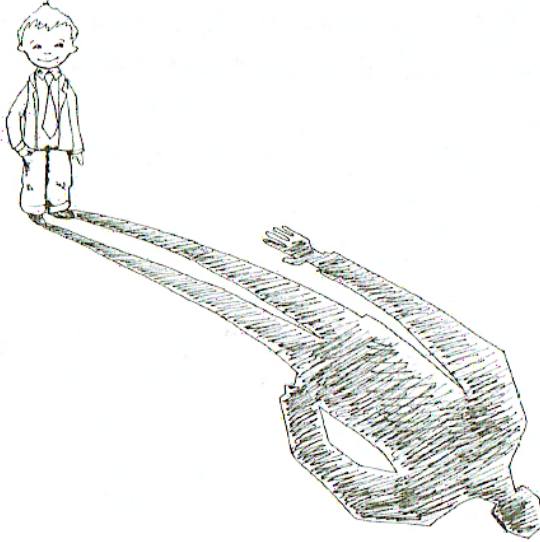
ruhsal hazırlık, Montessori öğretmeni olmak için eğitim alırken Montessori materyalleri hakkında bilgi edinmek kadar önemlidir. Bir ebeveynseniz, kendi içsel hazırlığınız çocuğunuza verebileceğiniz en önemli hediyedir.

Montessori, Montessori öğretmeni olmanın, geleneksel öğretmenlik eğitimi almış kişiler için, örneğin bilim veya mühendislik eğitimi almış kişilerden daha zor olduğuna inanıyordu! Neden böyle düşündüğünü hayal edebiliyor musun?Toplumumuzdaki ebeveynlerin, kendi kişiliklerini kendi çocuklarına devralma ve empoze etme eğiliminde olduklarına inanıyordu.Birçoğumuzun bunu sevgiyle yaptığını fark etti, ancak çocuğun yaşamdaki doğal kendiliğinden olan neşesi ve bu şekilde davrandığımızda öğrenmeye verdiği zararın farkında olmamız gerektiğini söyledi.

Bu değişiklikleri yapmak kolay değildir ancak dürüstçe incelendiğinde, yetişkinleri çocukları etkilemeye çalışmadan önce, kendilerini ve davranışlarını değiştirmenin ne kadar önemli olduğunu göreceksiniz. Zor bir iş ama asla sıkılmayacaksınız. Çalışmanızın çocukların nasıl mutlu ve emin bir şekilde büyümelerine yardımcı olduğunu görünce büyük bir memnuniyet ve mutluluk hissedeceksiniz!

14.

Montessori & İleriye Giden Yol



"Annenin ve babanın çocuklarını yaptığını söylemek doğru değil. Aksine şunu söylemeliyiz: 'Çocuk erkeğin babasıdır.' "(Montessori, M., Çocukluğun Sırrı, Bölüm - Düzen, 1966)

Montessori 1952'de öldü, ancak felsefesi yeni binyılın şafağında daha da ilgi noktası olmuştur. Dünya hızla değişmektedir, insanların yaşamları hızla değişmekte ve eğitimden ihtiyaç duyulan şey ise, insanların tüm bu değişimle başa çıkmalarına yardımcı olacak bir formattır. Araştırmalar o kadar hızlı ilerlemektedir ki uzman bir alan dışında herhangi bir bireyin güncel kalması imkansızdır. Çocukların eğitimlerinden almaları gereken şey, her zaman öğrenme becerisi, öğrenmeye ilgi duyma ve bu öğrenmeyi yönetmek için kendine güven ve öz disiplindir. Montessori yöntemi, bu ihtiyacı karşılama yöntemlerinden birini sunmaktadır ve son birkaç on yılda Montessori eğitimi için popülerlik artışını açıkladı.

6 Ocak 2007'de Roma'daki ilk Casa dei Bambini'nin açılışından bu yana 100 yıl geçti. Her kıtada dünya çapında binlerce Montessori okulu vardır. Montessori ilkeleri yavaş yavaş dünyanın eğitim sistemlerine girmektedir, ancak bir toplum olarak Dr. Montessori'nin talep ettiği çocuklara duyulan saygı derinliğini tam olarak anlamak için uzun bir yolumuz bulunmaktadır.

Çocukların barış içinde büyümesine izin verildiğinde, öğrenmeyi ve başkalarına yardım etmeyi, sevmeyi bilen, mutlu ve barışçıl yetişkinler olurlar. Montessori, dünyayı değiştiren tek kişi olduğunu iddia etmiştir. Yetişkinleri değiştirmek için çok geçtir. Çocuklarla başlamalıyız!

YAZAR HAKKINDA

Clare Healy Walls, Waterpark Montessori International (WMI) ve Waterpark Grubu'nun lideridir. İrlanda'da yaşıyor ancak Montessori öğretmenliği eğitimi veren kolej olan Waterpark Montessori International'da çalışmalarını sürdürüyor. Uzun yıllar Montessori ana okullarında ve okullarında çalıştı ve 1981'den bu yana Montessori eğitimi için öğretmenlik yaptı.

Clare, Montessori St. Nicholas, Londra'da okul öncesi ve okul dönemi mezunudur. Open University'den Eğitim alanında yüksek lisans derecesi aldı. Eğitimi ve kişisel ilgileri, yetişkin öğrenme tekniklerinin sürekli araştırılmasına, esnek öğrenme yöntemlerine ve Montessori felsefesinin yaşamın tüm alanlarında yaşama ve öğrenmeye uygulanmasının yolunu açtı.

Gelecekteki Montessori eğitimcilerini eğitmenin yanı sıra, Clare Montessori eğitim programlarını, okulları, okul öncesi okulları ve ebeveyn gruplarını dünya çapında ziyaret etmekte ve onlara metodolojiyi, sürekli değişen modern bir dünyada, temel Montessori felsefesinin özünü kaybetmeden nasıl uygulayabilecekleri konusunda tavsiyede bulunmaktadır.

Clare, Montessori Serisinin Kalbinde (6 kitap), Bilinçli Ebeveyn ve Eylemdeki Bilinçli Ebeveyn, ebeveyn eğitimi için tasarlanan etkileşimli bir el kitabıdır. www.waterparkbooks.com.