



SEDIN Επιμορφωτές / Καταγραφή Εκπαιδευτικών

Ημερομηνία	24/2/2020	Σχολείο /τοποθεσία	
Όνομα		Αριθμός συμμετεχόντων	12
Ειδικότητα	ΠΕ70	Ηλικία συμμετεχόντων	8-9
Περιεχόμενο μαθήματος	<p>Γνωστικό αντικείμενο : Μαθηματικά Γ' Δημοτικού Θεματική ενότητα : 8^η Μάθημα : 49. Η μέτρηση του χρόνου Τίτλος : 49. «Τι ώρα είναι;»</p> <p>Υλικά</p> <ul style="list-style-type: none">✓ 12 μικρά κυκλικά γαλάζια χαρτόνια με αριθμούς από το 1 ως το 12 (τις ώρες του ρολογιού)✓ 12 μικρά κυκλικά πράσινα χαρτόνια με αριθμούς από το 5 ως το 60 (τα λεπτά της ώρας)✓ 1 μαρκαδόρος✓ 1 μεγάλο χαρτί του μέτρου✓ 1 λείζερ <p>Περιγραφή φάσεων</p> <p>1^η διδακτική φάση : Μετά το σχεδιασμό του κύκλου πάνω στο χαρτί του μέτρου, το οποίο είναι τοποθετημένο στο κέντρο της τάξης με τα θρανία και τις καρέκλες παραμερισμένα, σημείωσα τις ώρες του ρολογιού με το μαρκαδόρο. Ο τρόπος σχεδίασης προϋποθέτει ένα ευρύχωρο πλαίσιο, ώστε να επιτρέπει την ελευθερία κινήσεων των μαθητών. Αρχικά, επιδοθήκαμε στην αναγνωστική εξοικείωση των μαθητών με τις ώρες και τα λεπτά αναδεικνύοντας με το λείζερ κάθε φορά διαδοχικά το ζητούμενο χρόνο. Η εισαγωγική αυτή δραστηριότητα διήρκεσε 10 λεπτά.</p> <p>2^η διδακτική φάση : Στον κάθε μαθητή παραδόθηκαν από 2 κυκλικά χαρτόνια (ένα πράσινο και ένα γαλάζιο) οι οποίες εμπεριείχαν μια τυχαία ώρα και ένα τυχαίο λεπτό. Τοποθετήθηκαν με μανταλάκια στα ρούχα των μαθητών. Στη συνέχεια, εγώ ως εκπαιδευτικός, εκφωνούσα την ώρα που καλούνταν να βρουν οι μαθητές. Εκείνοι με τις αντίστοιχες κάρτες, έπρεπε να σχηματίσουν την ώρα ξαπλώνοντας στο χαρτί του μέτρου. Στη συνέχεια, οι μαθητές αξιολογούσαν και επαναλάμβαναν την ώρα που είχαν σχηματίσει οι πρωταγωνιστές. Αυτή η διαδικασία επαναλήφθηκε μέχρι να ολοκληρωθεί η συμμετοχή όλων των μαθητών. Η διαδικασία αυτή είχε χρονική διάρκεια 20 λεπτά.</p> <p>3^η διδακτική φάση : Σε αυτή τη φάση, δύο μαθητές κάθε φορά που αντιπροσωπεύουν τους δείκτες ρολογιού αποφασίζουν μυστικά μια τυχαία ώρα και τοποθετούν το σώμα τους στην ώρα και το λεπτό του επίπεδου ρολογιού. Οι άλλοι μαθητές πρέπει να βρουν το χρόνο που έχουν διαμορφωθεί από τους άλλους δύο μαθητές.</p>		

	Αυτό επαναλαμβάνεται πολλές φορές, έτσι ώστε όλα τα ζευγάρια των μαθητών να έχουν παίξει τους δείκτες ρολογιού. Η τελική φάση εμπέδωσης διήρκεσε 15 λεπτά .
--	--

1. *Τι σκοπεύατε να κάνετε με τη συγκεκριμένη διδακτική παρέμβαση και πόσο καλά πετύχατε τον στόχο σας; Παρακαλούμε εξηγήστε την απάντησή σας.*

Με τη συγκεκριμένη διδακτική παρέμβαση, έθεσα ως βασικό διδακτικό στόχο την εξοικείωση των μαθητών με τη μέτρηση του χρόνου, που αποτελεί μια καθημερινή ανάγκη και συνήθεια του σύγχρονου ανθρώπου. Επίσης, με ενδιέφερε να αξιολογήσω για το αν αυτή η πιλοτική εφαρμογή της Δημιουργικής Μάθησης που πρεσβεύει η αρχή Montessori, θα είχε θετικό αντίκτυπο στο σύνολο των μαθητών μου. Θεωρώ ότι ο αρχικός μου στόχος επετεύχθη και αναλογικά με τις προσδοκίες μου είχε μεγαλύτερο ποσοστό αποδοχής και επιτυχίας.

2. *Πώς νιώσατε διδάσκοντας αυτό το μάθημα στην ομάδα;*

Η αλήθεια είναι πως παρά το γεγονός πως επρόκειτο για μια καινοτομία στην εκπαιδευτική μας καθημερινότητα, πριν την έναρξη της διαδικασίας με είχε καταλάβει ένα αίσθημα αμηχανίας. Ωστόσο, στην εξέλιξή της, η εικόνα των μαθητών μου, συνέβαλε περισσότερο στην προσωπική μου αποφόρτιση και στην εσωτερική ικανοποίηση.

3. *Πώς ανταποκρίθηκαν οι μαθητές στις δραστηριότητες / πώς συμμετείχαν / πώς συμπεριφέρθηκαν; (παρακαλούμε δώστε παραδείγματα)*

Οι μαθητές ανταποκρίθηκαν ενεργά και με έντονο ενδιαφέρον για τις δραστηριότητες που εμπειρείχε η επιμορφωτική αυτή διαδικασία. Στην αρχή υπήρξε ένας καταιγισμός ερωτήσεων από την πλευρά τους (γιατί μας δίνετε τα κυκλάκια; Τι είναι αυτός ο κύκλος στη μέση; Πώς βρίσκουμε τι ώρα είναι). Ωστόσο, όσο κυλούσε η διαδικασία, συνειδητοποίησαν ότι η κατάρτισή τους σε ένα αντικείμενο που έρχονται σε επαφή καθημερινά, αποτελεί ένα πολύ σημαντικό εγχείρημα. Επίσης, το γεγονός ότι έπρεπε να ανταγωνιστούν και ταυτόχρονα να συνεργαστούν διατήρησε αμείωτο το ενδιαφέρον τους. Υπήρξε φυσικά και μια δημιουργική «βαβούρα» με τους μαθητές να εκφράζουν απόψεις και προσωπικές ατάκες (Τώρα ήρθε η «ώρα» μου! - Βάλε μας δύσκολο, κύριε - Σιγά μη το βρούνε! - Μαριλένα, πέσε κάτω γρήγορα)

4. *Περιγράψτε με περισσότερες λεπτομέρειες πώς οι μαθητές αλληλεπίδρασαν μαζί σας.*

Μαζί μου η κυριότερη αλληλεπίδραση των μαθητών κατηγοριοποιείται σε 2 επίπεδα. Το ένα ήταν στην εισαγωγική φάση, όπου οι μαθητές επιχειρούσαν να αντιληφθούν την πραγματολογική χρήση των λεπτών και της ώρας. Επιπλέον, υπήρχε διάχυτο το αίσθημα της αμηχανίας και της αγωνίας, κυρίως εξαιτίας της αναμονής της εντολής στη διδακτική φάση της αναγγελίας σχηματισμού της ώρας.

5. Περιγράψτε με περισσότερες λεπτομέρειες πώς οι μαθητές αλληλεπίδρασαν μεταξύ τους.

Οι μαθητές μεταξύ τους, μιας που οι κυρίαρχες δραστηριότητες επέτασαν την συνεργασία και όχι τον ανταγωνισμό, επιχειρούσαν κυρίως να συντονιστούν για να επιτύχουν το ζητούμενο χρονικό αποτέλεσμα παρά να ανταγωνιστούν μεταξύ τους. Τα πηγαδάκια που έκαναν μεταξύ τους, και τα νοήματα που πραγματοποιούσαν με την οπτική επαφή ή την κίνηση των χεριών, προσέδωσε έναν περισσότερο μαθητοκεντρικό χαρακτήρα στη συνολική διαδικασία.

6. Αυτό το μάθημα βοήθησε στη βελτίωση της ένταξης ατόμων ή ομάδων μαθητών; Παρακαλούμε εξηγήστε την απάντησή σας.

Βοήθησε σε αρκετά μεγάλο βαθμό οι Ρομά μαθητές που περιλαμβάνονται στο σύνολο της τάξης, να ενταχθούν στην ομαδική δραστηριότητα, να έχουν τη χαρά της συμμετοχής και να αναδείξουν και οι ίδιοι τις ιδιαίτερες ικανότητές τους. Μάλιστα, μέσα στο σύνολο, υπήρχε και μαθητής Ρομά ο οποίος γνώριζε την ηλεκτρονική ώρα καθώς διαθέτει ηλεκτρονικό ρολόι και πραγματοποιούσε γνωστικές προσθήκες ως προς την ερμηνεία και την ανάγνωση της ώρας.

7. Τι θα κάνατε διαφορετικά την επόμενη φορά; Ποια καινούρια γνώση αποκτήσατε μ' αυτήν τη διδακτική παρέμβαση;

Θεωρώ ότι δεν θα προχωρούσα σε κάποια ιδιαίτερη διαφοροποίηση ως προς τη διδακτική παρέμβαση την επόμενη φορά καθώς ο προαπαιτούμενος στόχος που ήταν η συμμετοχή των μαθητών και η εμπάθυσή τους στις γνωστικές πτυχές του μαθήματος εφαρμόστηκε με επιτυχία. Το μόνο που ίσως άλλαζα θα ήταν ο χώρος διεξαγωγής της δραστηριότητας καθώς θα μπορούσε να καταστεί και το προαύλιο του σχολείου όπου θα ζωγραφίζαμε το «επίγειο» ρολόι με κιμωλία, σε συνεργασία με το δάσκαλο των Εικαστικών

8. Παρακαλούμε καταγράψτε οποιαδήποτε άλλα σχόλια – τι πιστεύετε πως έχουν μάθει οι μαθητές από τη διδακτική παρέμβαση και δώστε παραδείγματα που να επιβεβαιώνουν αυτήν τη μάθηση.

Θεωρώ ότι εκτός από τη γνωστική κατάρτιση την οποία κατόρθωσαν οι μαθητές μέσα από τη συμμετοχή τους, θα επικεντρώσω την συνολική αξιολόγηση σε 2 βασικές παραμέτρους. Η πρώτη εμπίπτει στο ηθικό επίπεδο, καθώς οι μαθητές συνειδητοποίησαν ότι πολλές φορές, η αξία της συνεργασίας, αξίζει πολύ

περισσότερο από μια ατομική επιτυχία, στην οποία τα θετικά συναισθήματα είναι μονόπλευρα. Προσωπικά, η εικόνα των μαθητών μου να ανταλλάσσουν χειραψίες μετά τις επιτυχημένες προσπάθειές τους, να επικροτούν τους συμμαθητές τους ή και να τους παροτρύνουν να διορθώσουν την τοποθέτησή τους, αποτελεί αδιάψευστο διαπιστευτήριο αυτής της πεποίθησης. Η δεύτερη, εστιάζεται στα μεταγνωστικά οφέλη της δραστηριότητας αυτής. Μέχρι αυτή τη δραστηριότητα, κατά μέσο όρο, σε κάθε διδακτική ώρα, υπήρχαν 10-12 ερωτήματα για την ώρα που χτυπάει το κουδούνι. Πλέον, το εντυπωσιακό είναι ότι ο αριθμός των μαθητών που απευθύνει παρόμοια ερωτήματα μειώθηκε από τους 12 στους 2. Αυτό, καθιστά πλέον τους μαθητές ικανούς και αυτόνομους.