



SEDIN Επιμορφωτές / Καταγραφή Εκπαιδευτικών

Το project της SEDIN χρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση και γι' αυτό είναι απαραίτητο να παρουσιαστεί η εφαρμογή του. Συμπληρώνοντας αυτό το φύλλο μας βοηθάτε στο να συγκεντρώσουμε δεδομένα σχετικά με την εφαρμογή, αλλά παράλληλα βοηθάτε τον εαυτό σας στο να κατανοήσετε τη Μέθοδο Μοντεσσόρι και τη Δημιουργική Μάθηση και πώς να εφαρμόσετε με τον καλύτερο τρόπο τις μεθόδους. Σας ευχαριστούμε εκ των προτέρων για τη λεπτομερή συμπλήρωση της φόρμας μετά από κάθε συνεδρία.

Ημερομηνία	Εφαρμογές του υλικού Φεβρουάριος 2020	Σχολείο /τοποθεσία	
Όνομα		Αριθμός συμμετεχόντων	18
Ειδικότητα	ΠΕ71	Ηλικία συμμετεχόντων	10,5-11
Περιεχόμενο μαθήματος	Εφαρμογή πρακτικών της Μεθόδου Μοντεσσόρι και της Δημιουργικής Μάθησης σε Γλώσσα, Ιστορία, Φυσική, Κοινωνικοποίηση, Έκφραση		

Οι παρακάτω ερωτήσεις είναι ανοιχτού τύπου και σας ζητάνε να καταγράψετε με ελεύθερο τρόπο τις σκέψεις σας, τις εντυπώσεις σας και μια υποκειμενική αξιολόγηση της διαδικασίας και των αποτελεσμάτων της.

1. Τι σκοπεύατε να κάνετε με τη συγκεκριμένη διδακτική παρέμβαση και πόσο καλά πετύχατε τον στόχο σας; Παρακαλούμε εξηγήστε την απάντησή σας.

Το συγκεκριμένο project της SEDIN μου κέντρισε το ενδιαφέρον, καθώς θα μάθαινα περισσότερα για την Μέθοδο Μοντεσσόρι και την Δημιουργική Μάθηση. Οι δύο αυτές μέθοδοι είναι σημαντικές για να μάθουν όλα τα παιδιά!! Η τάξη στην οποία υποστηρίζω ένα μαθητή στο φάσμα του αυτισμού, αποτελείται από τον μαθητή μου με ΔΑΔ, τους μαθητές τυπικής ανάπτυξης και μαθητές-πρόσφυγες. Έτσι, σκέφτηκα ότι με το project σας θα μπορούσα να εξειδικευτώ στα εργαλεία που μας προτείνετε και να τα εφαρμόσω στην διδασκαλία μου, ενώ ταυτόχρονα θα μπορούσα να πετύχω και την κοινωνική ένταξη όλων των παιδιών της τάξης συμφιλιώνοντας τα με το κοινωνικό περιβάλλον (σχολείο, τάξη, συμμαθητές). Με τα όσα μάθαμε από το project της SEDIN μπορούμε να μετατρέψουμε το σχολείο σε ένα μέρος πιο ελκυστικό και ζωντανό για τα παιδιά ανεξάρτητα από ποιο κοινωνικό, μορφωτικό, θρησκευτικό, πολιτισμικό υπόβαθρο κι αν προέρχονται.

Την περίοδο πριν τον κορωνοϊό, καταφέραμε να εφαρμόσουμε αρκετά από αυτά που μάθαμε από το project. Έτσι, προχώρησα στα παρακάτω:

ΑΛΛΑΓΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ: Σύμφωνα με την μέθοδο της Μοντεσσόρι, η Φαντασία αποτελεί ισχυρό εργαλείο για να κρατάμε το ενδιαφέρον και το νου των παιδιών σε εγρήγορση. Η διδασκαλία των μαθημάτων γίνεται πλέον πιο ενδιαφέρουσα δίνοντας πληροφορίες στα παιδιά που θα τους ιντριγκάρουν ώστε να ψάξουν στο σπίτι και να μας φέρει το κάθε παιδί την επόμενη ημέρα αυτό που συγκράτησε/βρήκε/δημιούργησε. Π.χ. Γλώσσα Ε'τάξη- 10^η Ενότητα – Μυστήρια- Επιστημονική



φαντασία- Μάθημα «Χαμένοι Πολιτισμοί». Ο εκπαιδευτικός της τάξης μιλάει για τους χαμένους πολιτισμούς και αναφέρει κάποιους ενδεικτικά, κατόπιν καλεί να αναζητήσουν τα παιδιά πληροφορίες/στοιχεία/εικόνες/βίντεο ή να παρουσιαστούν από τους μαθητές κάποιοι πολιτισμοί.

ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ ΥΛΙΚΟΥ ΜΟΝΤΕΣΣΟΡΙ: Από το πρόγραμμα σας χρησιμοποίησα στο μάθημα της Γλώσσας κάρτες από το υλικό της Μοντεσσόρι για να κατανοήσουν τα παιδιά καλύτερα τα μέρη του λόγου και την λειτουργία τους σε προτάσεις και σε κείμενα. Π.χ. Στη Γλώσσα Ε'τάξη- 10^η Ενότητα – Μυστήρια- Επιστημονική φαντασία, μαθαίνουμε τα επιρρήματα με ευχάριστο τρόπο. Κατασκευάσαμε προτάσεις σε κάρτες αλά Μοντεσσόρι και στη συνέχεια κάθε παιδί που σηκωνόταν να διαβάσει τη δική του πρόταση αναπαριστούσε το επίρρημα με κίνηση/μίμηση.

ΠΕΙΡΑΜΑΤΑ: Στο μάθημα της Φυσικής, εφαρμόστηκαν πειράματα στην αρχή του μαθήματος και μετά οι μαθητές με τον εκπαιδευτικό παρατηρούσαν και συζητούσαν για το εκάστοτε πείραμα. Το συμπέρασμα ήταν καθολικό και κάθε παιδί το απεικόνιζε γραπτά ή με μια ζωγραφιά/σχέδιο στο τετράδιο του.

ΙΣΤΟΡΙΚΑ..ΔΡΩΜΕΝΑ: Με την μέθοδο της Δημιουργικής Μάθησης (Clear), οι μαθητές με τον εκπαιδευτικό καθισμένοι όλοι μαζί σε κύκλο παρατηρούν το νέο υλικό που φέρνει ο εκπαιδευτικός στην τάξη και ξεκινάει ο καταγισμός ιδεών σχετικά με τα υλικά. Η συζήτηση συντονίζεται από τον εκπαιδευτικό αλλά τα παιδιά νιώθουν ελεύθερα να σκεφτούν και να πουν ό,τι έχουν στο μυαλό τους. Αφού, γίνει μια εποικοδομητική συζήτηση και τα παιδιά έχουν ολοκληρώσει την αναδρομή τους και την σύγκριση με το παρόν, μπορούν να δραματοποιήσουν, να αναπαραστήσουν παγωμένες εικόνες, να ζωγραφίσουν κτλ το εκάστοτε μάθημα ιστορίας. Εμπλέκοντας ενεργά τους μαθητές στην διδασκαλία μαθαίνουν, κατανοούν, συνεργάζονται και διασκεδάζουν μαθαίνοντας ευχάριστα.

2. Πώς νιώσατε διδάσκοντας αυτό το μάθημα στην ομάδα;

Πάντα ήμουν υποστηρίκτρια της μεθόδου Μοντεσσόρι και της Δημιουργικής μάθησης και προσπαθούσα να την εντάξω στην διδασκαλία μου. Σαν παιδί ευχόμουν πάντα να μπορούσε το μάθημα να γίνει πιο ενδιαφέρον με κάποιον τρόπο. Με τα κατάλληλα εργαλεία που αποκομίσαμε από το project της SEDIN, κατάφερα να πραγματοποιήσω αυτό που αναζητούσα κι εγώ σαν παιδί! Μπόρεσα να εξάψω το ενδιαφέρον και τη φαντασία των μαθητών μου, την ελεύθερη έκφρασή τους, την συνεργασία όλης της τάξης σαν μια ομάδα και την χαρά της ανατροφοδότησης ότι η διδασκαλία μου μπορεί να είναι διασκεδαστική και διδακτική ταυτοχρόνως.

3. Πώς ανταποκρίθηκαν οι μαθητές /φοιτητές στις δραστηριότητες / πώς συμμετείχαν / πώς συμπεριφέρθηκαν; (παρακαλούμε δώστε παραδείγματα)

Οι μαθητές ανταποκρίθηκαν θετικά στο να αναζητούν πληροφορίες για το πώς δημιουργήθηκαν ή συνέβησαν τα πράγματα γύρω τους. Πάντα έφερναν πληροφορίες ή δημιουργίες τους (κολλάζ, ζωγραφική, κείμενα) και τους άρεσε πολύ. Η δημιουργία καρτών σαν της Μοντεσσόρι και κατόπιν η ανάγνωση και δραματοποίηση προσέλκυσε το ενδιαφέρον των μαθητών και διασκεδάζαν μαθαίνοντας! Η Φυσική άρχισε να γίνεται πόλος έλξης ακόμη και από μαθητές που δεν τα κατάφεραν και τόσο καλά εξ αρχής. Τα πειράματα στην τάξη βοήθησαν πολλά παιδιά να κατανοήσουν την φύση και τις αντιδράσεις της. Επιπροσθέτως, θα ήθελα να μοιραστώ το γεγονός ότι κάποια από τα παιδιά κάνανε κάποιο από τα πειράματα και στο σπίτι για να τα δείξουν στους γονείς τους. Σ' αυτό το σημείο, οι μαθητές έγιναν 'δάσκαλοι' των μεγάλων εκπληρώνοντας το παρακάτω γνωμικό «Όταν διδάσκει ένας, ΔΥΟ μαθαίνουν». Στην Ιστορία τα παιδιά χρησιμοποιώντας την φαντασία τους δημιούργησαν εμπνευσμένα δρώμενα και καλλιτεχνικές δημιουργίες. Έχοντας

μετατρέψει το μάθημα σε κάτι βιωματικό, τα παιδιά αποκόμισαν περισσότερα από όσα είχα φανταστεί.

4. Περιγράψτε με περισσότερες λεπτομέρειες πώς οι μαθητές / φοιτητές αλληλεπίδρασαν μαζί σας.

Οι μαθητές μου παρακολουθούν με περισσότερη προσοχή και συγκέντρωση τη διδασκαλία μου. Έρχονται με περισσότερη όρεξη για μάθηση και είναι ανά πάσα στιγμή έτοιμοι για αλληλεπίδραση. Προτείνουν ιδέες για βιωματικό μάθημα. Έχουν κατανοήσει ότι όλοι οι μαθητές της τάξης έχουν ικανότητες, κλίσεις και ταλέντα ανεξαρτήτως φύλου, χρώματος, θρησκείας, χώρας, κουλτούρας, νοημοσύνης που ήταν και το πιο σημαντικό!

5. Περιγράψτε με περισσότερες λεπτομέρειες πώς οι μαθητές / φοιτητές αλληλεπίδρασαν μεταξύ τους.

Οι μαθητές λειτουργούσαν αρχικά ατομικά ή κάνοντας ομάδες με την παρέα τους. Στη συνέχεια, εφαρμόζοντας το project, με την χρήση του CLEAR εφαρμόστηκαν τεχνικές θεάτρου, θεατρικά παιχνίδια για την δημιουργία ομάδας, εμπιστοσύνης, σεβασμού και δέσιμο της ομάδας. Έτσι, οι μαθητές ενσωμάτωσαν και αλληλοεπιδρούσαν με όλους τους συμμαθητές τους. Είχε τεράστια θετική συμβολή στην κοινωνικοποίηση των προσφύγων και των μαθητών με ιδιαιτερότητες. Τα παιδιά λειτουργούν περισσότερο σαν ομάδα εντός και εκτός τάξης πλέον.

6. Αυτό το μάθημα βοήθησε στη βελτίωση της ένταξης ατόμων ή ομάδων μαθητών /φοιτητών; Παρακαλούμε εξηγήστε την απάντησή σας.

Οι μαθητές πρόσφυγες μέσα από αυτή την παρέμβαση νιώθουν περισσότερο ως μέλη της ομάδας της τάξης μας, είναι χαρούμενοι και θέλουν να παίζουν και στα διαλείμματα μαζί με τους συμμαθητές τους. Κατάλαβαν ότι υπάρχει πραγματική αποδοχή και σεβασμός από όλους τους μαθητές προς όλους. Ο μαθητής με ΔΑΔ είναι στα διαλείμματα μαζί με τους συμμαθητές του και δεν αρνείται να συμμετάσχει σε ομαδικά παιχνίδια με όλους τους συμμαθητές του.

7. Τι θα κάνατε διαφορετικά την επόμενη φορά; Ποια καινούρια γνώση αποκτήσατε μ' αυτήν τη διδακτική παρέμβαση;

Όλες οι νέες γνώσεις που αποκόμισα από το εν λόγω project της SEDIN ήταν χρήσιμες και πολύτιμα εργαλεία για την 'φαρέτρα' του εκπαιδευτικού που θέλει να βελτιώνεται και να διδάσκει με εύστοχο, ενδιαφέρον, παιγνιώδη, ενθαρρυντικό, κινητήριο, καθολικό τρόπο τους μαθητές του. Σίγουρα η διδασκαλία των γνωστικών αντικειμένων είναι ο στόχος κάθε εκπαιδευτικού, αλλά όταν έχεις τέτοια εργαλεία μπορείς να πέτυχεις πολλά παραπάνω. Κάθε φορά θα εφαρμόζω αυτά που έμαθα από το project, όπως: χρήση της φαντασίας, υλικά Μοντεσσόρι ή αλά Μοντεσσόρι, δομημένο περιβάλλον, καλλιέργεια της ανεξαρτησίας και της υπευθυνότητας των παιδιών, δραματοποίηση, κίνηση, ευκαιρία για ανάπτυξη της έκφρασης και της δημιουργικότητας κάθε παιδιού και θεατρικά παιχνίδια.

8. Παρακαλούμε καταγράψτε οποιαδήποτε άλλα σχόλια – τι πιστεύετε πως έχουν μάθει οι μαθητές /φοιτητές από τη διδακτική παρέμβαση και δώστε παραδείγματα που να επιβεβαιώνουν αυτήν τη μάθηση.

- Όλη η ομάδα χαιρετά και αποχαιρετά τους συμμαθητές.
- Τα παιδιά παίζουν στα διαλείμματα μαζί.
- Χαίρονται με τις επιτυχίες των άλλων συμμαθητών τους.
- Υποστηρίζουν τους συμμαθητές τους σε δυσκολίες.
- Εκδηλώνουν ενδιαφέρον για καινούργια ιδιώματα, γλώσσα, ήθη και έθιμα.
- Ο κάθε μαθητής μπορεί να ξετυλίξει το ταλέντο του.
- Όλοι μαθαίνουν και το δηλώνουν με χαρά.
- Μοιραζόμαστε γνώσεις, σκέψεις, συναισθήματα.
- Η διδασκαλία είναι πιο διασκεδαστική.
- Δουλεύεται περισσότερο η ενσυναίσθηση.
- Η ατμόσφαιρα της τάξης εμπνέει όλους τους εμπλεκόμενους.
- Περισσότερες λήψεις αποφάσεων και ιδέες για την ομάδα.
- Και το σημαντικότερο.....τα παιδιά αγαπούν να έρχονται στο σχολείο και να μαθαίνουν!!!!