



## SEDIN Επιμορφωτές / Καταγραφή Εκπαιδευτικών

Το project της SEDIN χρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση και γι' αυτό είναι απαραίτητο να παρουσιαστεί η εφαρμογή του. Συμπληρώνοντας αυτό το φύλλο μας βοηθάτε στο να συγκεντρώσουμε δεδομένα σχετικά με την εφαρμογή, αλλά παράλληλα βοηθάτε τον εαυτό σας στο να κατανοήσετε τη Μέθοδο Μοντεσσόρι και τη Δημιουργική Μάθηση και πώς να εφαρμόσετε με τον καλύτερο τρόπο τις μεθόδους. Σας ευχαριστούμε εκ των προτέρων για τη λεπτομερή συμπλήρωση της φόρμας μετά από κάθε συνεδρία.

Ημερομηνία	10 Φεβρουαρίου 2020	Σχολείο /τοποθεσία	
Όνομα		Αριθμός συμμετεχόντων	μαθητές : 13 εκπαιδευτικός :1
Ειδικότητα	ΠΕ 70	Ηλικία συμμετεχόντων	8-9 ετών
Περιεχόμενο μαθήματος	Διδασκαλία των Δώδεκα Θεών του Ολύμπου		

Οι παρακάτω ερωτήσεις είναι ανοιχτού τύπου και σας ζητάνε να καταγράψετε με ελεύθερο τρόπο τις σκέψεις σας, τις εντυπώσεις σας και μια υποκειμενική αξιολόγηση της διαδικασίας και των αποτελεσμάτων της.

1. *Τι σκοπεύατε να κάνετε με τη συγκεκριμένη διδακτική παρέμβαση και πόσο καλά πετύχατε τον στόχο σας; Παρακαλούμε εξηγήστε την απάντησή σας.*

Το Μειονοτικό σχολείο είναι ένα σχολείο στο οποίο φοιτούν Έλληνες μαθητές αλλά μουσουλμάνοι στο θρήσκευμα και έχοντας ως μητρική γλώσσα τα τουρκικά. Κάθε φορά που επιχειρούσα να διδάξω τους Δώδεκα Θεούς του Ολύμπου υπήρχαν είτε προβλήματα είτε δυσκολίες. Οι μαθητές και οι γονείς εξέφραζαν την αντίθεσή τους διότι παρουσιάζονταν θεοί διαφορετικοί από τον ένα και μοναδικό Θεό τους τον Αλλάχ. Θεωρούσαν ότι οι μαθητές θα μπερδεύονταν και θα προέκυπταν προβλήματα κατήχησης. Φέτος λίγο πριν την έναρξη της συγκεκριμένης διδασκαλίας συγκέντρωσα τους γονείς και τους ενημέρωσα ότι το συγκεκριμένο μάθημα θα διδαχθεί με διαφορετική μέθοδο και ότι θα επικεντρωθούμε περισσότερο στο παιχνίδι παρά στη διδασκαλία. Υπήρχαν μικρές αντιδράσεις αλλά περισσότερο ήπιες από άλλες χρονιές, γιατί περίμεναν να δουν την καινούρια μέθοδο διδασκαλίας.

Το τελικό αποτέλεσμα ήταν ιδιαίτερα ικανοποιητικό γιατί οι μαθητές κατάλαβαν ότι δεν αποτελεί κατήχηση το συγκεκριμένο μάθημα αλλά διδασκαλία μέσω παιχνιδιού. Θεωρώ ότι πέτυχα σε πολύ ικανοποιητικό βαθμό το στόχο μου που ήταν η χωρίς αντιδράσεις διδασκαλία των δώδεκα θεών του Ολύμπου.

2. *Πώς νιώσατε διδάσκοντας αυτό το μάθημα στην ομάδα;*



Στην αρχή ήμουν πολύ προβληματισμένη διότι θεωρούσα ότι ίσως ο τρόπος διδασκαλίας να παρεξηγούνταν τόσο από τους μαθητές όσο και από τους γονείς. Κατά τη διάρκεια τη διδασκαλίας είδα το ενδιαφέρον των μαθητών να αυξάνεται σταδιακά και οι γονείς να μην φέρουν μεγάλες αντιδράσεις (μόνο δύο γονείς εξέφρασαν τον προβληματισμό τους αλλά ζήτησα πίστωση χρόνου ώστε να εφαρμοστεί ολόκληρη η μέθοδος). Στο τέλος θεωρώ ότι η χαρά μου για την επιτυχή έκβαση της διδασκαλίας πρέπει να ήταν εμφανής στο πρόσωπό μου .

*3. Πώς ανταποκρίθηκαν οι μαθητές /φοιτητές στις δραστηριότητες / πώς συμμετείχαν / πώς συμπεριφέρθηκαν; (παρακαλούμε δώστε παραδείγματα)*

Οι μαθητές μου όπως αναφέρω και παραπάνω ήταν στην αρχή αρκετά επιφυλακτικοί. Άκουγαν με προσοχή αλλά δεν φαινόταν να θέλουν να συμμετέχουν. Όταν ξεκίνησα να διαμορφώνω την τάξη (αλλαγή διάταξης θρανίων σε σχήμα Π - τοποθέτηση του καμβά) άλλαξε σιγά σιγά και η συμπεριφορά τους. Κατάλαβαν ότι δεν πρόκειται να κάνουμε ένα συμβατικό μάθημα αλλά κάτι διαφορετικό. Με βοήθησαν στην τακτοποίηση της τάξης και με προθυμία χωρίστηκαν σε ομάδες. Για την ακρίβεια επειδή οι μαθητές είναι 13, κάποιος θα περίσσευε σε σχέση με τους θεούς. Τους εξήγησα ότι όποιος περίσσευε θα ήταν ο προσωπικός μου βοηθός καθ' όλη τη διάρκεια της διδασκαλίας, οπότε δεν υπήρξαν αντιδράσεις.

Μικρές αντιδράσεις - απογοητεύσεις είχαμε όταν παρουσίαζα τον κάθε θεό ξεχωριστά. Όταν κατάλαβαν ότι ο Δίας ήταν ο αρχηγός των θεών όλοι ήθελαν ν' αλλάξουν θεό. Το αντίστοιχο έγινε και με την Ήρα. Οι αντιδράσεις κάμφθηκαν όταν τους εξήγησα ότι μπορεί να υπήρχε ο αρχηγός των θεών αλλά κάθε θεός στην αρχαία Ελλάδα είχε τις δικές του δυνάμεις. Σ' αυτό το σημείο περίμενε ο καθένας ν' ακούσει για τις σούπερ δυνάμεις του και τελικά λίγο ως πολύ όλοι ευχαριστήθηκαν.

*4. Περιγράψτε με περισσότερες λεπτομέρειες πώς οι μαθητές / φοιτητές αλληλεπίδρασαν μαζί σας.*

Ένα μεγάλο πρόβλημα στα Μειονοτικά σχολεία είναι η γλώσσα. Η μητρική γλώσσα των μαθητών είναι η τουρκική και στο χωριό όπου υπηρετώ τα ελληνικά τα ακούνε μόνο κατά τη διάρκεια των μαθημάτων στο σχολείο. Κάθε φορά που καλούμαι να διδάξω κάτι προσπαθώ να έχω μαζί μου ένα λεξικό και την βοήθεια των μουσουλμάνων συναδέλφων. Στη συγκεκριμένη διδασκαλία υπήρχαν λέξεις που δεν ήταν εύκολο να μεταφραστούν στα τουρκικά (ίσως κάποιες να μην υπήρχαν με την ίδια σημασία) όπως ασπίδα, δόρυ κ.α. Παρόλα αυτά οι μαθητές ζητούσαν επίμονα να καταλάβουν τις λεπτομέρειες γι' αυτό χρησιμοποίησα πολύ το διαδίκτυο. Κάθε φορά που υπήρχε προβληματισμός ως προς τη σημασία μιας λέξης οι μαθητές μου ζητούσαν να δουν κάποια εικόνα ώστε να καταλάβουν ακριβώς. Μάλιστα προσπαθούσαν μεταξύ τους να βρουν την κατάλληλη μετάφραση στα τουρκικά. Υπήρξε λίγη φασαρία, αλλά θεωρώ ότι ήταν αρκετά δημιουργική φασαρία.

*5. Περιγράψτε με περισσότερες λεπτομέρειες πώς οι μαθητές / φοιτητές αλληλεπίδρασαν μεταξύ τους.*

Πριν ξεκινήσω τη διδασκαλία του συγκεκριμένου μαθήματος τόνισα στους μαθητές ότι θα έπρεπε να είναι ιδιαίτερα προσεκτικοί όταν γίνεται αναφορά σε κάθε θεό διότι στο τέλος του μαθήματος θα ακολουθήσει παιχνίδι με βάση τα όσα άκουσαν. Ως γνωστόν κάποιοι δεν πρόσεξαν, με αποτέλεσμα στο τέλος να μην μπορούν να συμμετέχουν επαρκώς. Οι υπόλοιποι μαθητές όμως

αντέδρασαν ευχάριστα και απροσδόκητα. Δεν έδειξαν δυσανασχέτηση αλλά προσπαθούσαν να τους βοηθήσουν υπενθυμίζοντας τους κάποιες λεπτομέρειες.

*6. Αυτό το μάθημα βοήθησε στη βελτίωση της ένταξης ατόμων ή ομάδων μαθητών /φοιτητών; Παρακαλούμε εξηγήστε την απάντησή σας.*

Το συγκεκριμένο μάθημα βοήθησε πολύ στην ένταξη μαθητών που υπό άλλες συνθήκες (παραδοσιακή διδασκαλία) θα ήταν απόντες. Ήταν συνεχώς χαρούμενοι που συμμετείχαν στο πρόγραμμα και δεν φαινόταν να δυσκολεύονται να το παρακολουθήσουν. Υπήρχαν βέβαια περιπτώσεις μαθητών που στην αρχή ήταν επιφυλακτικοί λόγω του θέματος του μαθήματος, αλλά όλες οι δυσκολίες κάμφθηκαν στο τέλος.

*7. Τι θα κάνατε διαφορετικά την επόμενη φορά; Ποια καινούρια γνώση αποκτήσατε μ' αυτήν τη διδακτική παρέμβαση;*

Εκείνο που πιθανόν να άλλαζα την επόμενη σχολική χρονιά θα ήταν ο τρόπος επιλογής του κάθε θεού. Φέτος, επειδή η συγκεκριμένη τάξη είναι πολύ δημιουργική και συνεργάσιμη (τόσο με μένα όσο και μεταξύ τους) έδωσα το περιθώριο να επιλέξουν μόνοι τους ποιον θεό θα ήθελαν να αναπαραστήσουν. Υπήρξαν μικρές διενέξεις και απογοητεύσεις, οι οποίες θα μπορούσαν να είχαν αποφευχθεί. Γι' αυτόν τον λόγο την επόμενη σχολική χρονιά σκοπεύω να κάνω κλήρωση μεταξύ των μαθητών ώστε να αποφύγω αντιδράσεις.

*8. Παρακαλούμε καταγράψτε οποιαδήποτε άλλα σχόλια – τι πιστεύετε πως έχουν μάθει οι μαθητές /φοιτητές από τη διδακτική παρέμβαση και δώστε παραδείγματα που να επιβεβαιώνουν αυτήν τη μάθηση.*

Οι μαθητές και οι γονείς της Γ-Δ τάξης του σχολείου μου έμαθαν καταρχήν να αποδέχονται το διαφορετικό. Γι' αυτούς η διδασκαλία των δώδεκα θεών του Ολύμπου ήταν ένας λόγος διαμαρτυρίας και ενόχλησης τα περασμένα χρόνια. Αν και ξεκίνησε με κάποιες επιφυλάξεις και μικρές αντιδράσεις τελείωσε με χαρά και ευχαρίστηση. Μάλιστα ζήτησαν να ξανακάνουμε αυτό "το ωραίο μάθημα" αλλάζοντας ρόλους.

Η ουσία της διδασκαλίας πέτυχε με τον καλύτερο τρόπο. Ακόμα θυμούνται λεπτομέρειες των όσων διδάχτηκαν και μάλιστα τις χρησιμοποιούν στα επόμενα μαθήματα.

Το λεξιλόγιό τους πλούτισε με λέξεις και εκφράσεις που ίσως διαφορετικά να μην γινόταν. Για παράδειγμα, όταν εξηγούσα στους μαθητές ότι το καλό πλύσιμο των χεριών αποτελεί ασπίδα προστασίας απέναντι στις αρρώστιες, κάποιιοι στην αρχή αναρωτήθηκαν αν θα φτιάχναμε ασπίδα κυριολεκτικά, αλλά κάποιιοι άλλοι τους εξήγησαν ότι η κυρία εννοεί ότι το πλύσιμο των χεριών είναι ΣΑΝ την ασπίδα των θεών που τους προστάτευε.

Θα ήθελα να σας ευχαριστήσω για την ευκαιρία που μου δώσατε να χρησιμοποιήσω τη συγκεκριμένη μέθοδο στο σχολείο μου. Οι μαθητές το απόλαυσαν, οι γονείς έμειναν ευχαριστημένοι και εγώ ενθουσιασμένη με τα αποτελέσματα. Ζητώ και πάλι συγγνώμη που χάθηκε το φωτογραφικό υλικό. Θα ήταν μια ακόμα επιβεβαίωση της επιτυχίας μας.