



SEDIN Επιμορφωτές / Καταγραφή Εκπαιδευτικών

Το project της SEDIN χρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση και γι' αυτό είναι απαραίτητο να παρουσιαστεί η εφαρμογή του. Συμπληρώνοντας αυτό το φύλλο μας βοηθάτε στο να συγκεντρώσουμε δεδομένα σχετικά με την εφαρμογή, αλλά παράλληλα βοηθάτε τον εαυτό σας στο να κατανοήσετε τη Μέθοδο Μοντεσσόρι και τη Δημιουργική Μάθηση και πώς να εφαρμόσετε με τον καλύτερο τρόπο τις μεθόδους. Σας ευχαριστούμε εκ των προτέρων για τη λεπτομερή συμπλήρωση της φόρμας μετά από κάθε συνεδρία.

Ημερομηνία	15/3/2020	Σχολείο /τοποθεσία	
Όνομα		Αριθμός συμμετεχόντων	15 μαθητές
Ειδικότητα	Δασκάλα (ΠΕ70)	Ηλικία συμμετεχόντων	6 – 8 ετών Α΄ τάξη
Περιεχόμενο μαθήματος	Νεοελληνική Γλώσσα Μάθημα: «Το παράξενο ταξίδι της Συννεφένιας», «Ψιγάλες» (http://ebooks.edu.gr/modules/document/file.php/DSDIM-A110/Διδακτικό%20Πακέτο/Βιβλίο%20Μαθητή/10-0002-02_Glossa_A-Dim_BM-1-red.pdf)		

Οι παρακάτω ερωτήσεις είναι ανοιχτού τύπου και σας ζητάνε να καταγράψετε με ελεύθερο τρόπο τις σκέψεις σας, τις εντυπώσεις σας και μια υποκειμενική αξιολόγηση της διαδικασίας και των αποτελεσμάτων της.

1. Τι σκοπεύατε να κάνετε με τη συγκεκριμένη διδακτική παρέμβαση και πόσο καλά πετύχατε τον στόχο σας; Παρακαλούμε εξηγήστε την απάντησή σας.

Βασικός σκοπός, μέσω της διδακτικής παρέμβασης, κατέστη να αναδείξω τα κοινά συναισθήματα που αισθάνονται οι άνθρωποι (πόνος, χαρά, λύπη, κ.ά) ανεξάρτητα από το πολιτισμικό περιβάλλον απ' όπου προέρχονται και μέσω αυτής της δραματοποίησης να επιτευχθεί μεγαλύτερος βαθμός συνεργασίας μεταξύ των παιδιών που θα συντελέσει στην ενσωμάτωση όλων των μαθητών στην ομάδα της τάξης και στην ευρύτερη κοινότητα του σχολείου. Σε αυτή την προσπάθεια βοήθησε πολύ το περιεχόμενο του βιβλίου της Α΄ τάξης που καταπιάνεται με ένα μύθο που προέρχεται από την Ινδία, και είναι πολύ οικείο για τους μαθητές, αφού το παρουσιάζουν οι συνομήλικοι ήρωες του βιβλίου. Εκ προοιμίου αυτό το γεγονός εξασφάλισε την επιτυχία του στόχου που είχα θέσει, αφού ήταν πολύ οικείο στους



μαθητές και ήθελαν όλοι να συμμετάσχουν και να γίνουν οι ήρωες του μύθου, έτσι όπως αυτός εξελισσόταν μέσα στο βιβλίο τους.

2. Πώς νιώσατε διδάσκοντας αυτό το μάθημα στην ομάδα;

Ήταν μια πολύ δημιουργική διαδικασία, αφού υπήρξε μια νέα οπτική στο συγκεκριμένο γνωστικό αντικείμενο της Νεοελληνικής Γλώσσας μέσα από όσα έμαθα για την πρακτική εφαρμογή της μεθόδου Μοντεσσόρι, καθώς και για την Δημιουργική Μάθηση που εφαρμόστηκε στη δραματοποίηση, στο δρώμενο που έπαιξαν οι μαθητές. Ένιωσα πολύ δημιουργική, πιο ελεύθερη να δώσω άλλη διάσταση στο καθημερινό μάθημα και πολύ χαρούμενη που είδα τους μαθητές μου να αυτενεργούν και να εκφράζονται και με διαφορετικούς τρόπους ανεξάρτητα από το πού προέρχονται.

3. Πώς ανταποκρίθηκαν οι μαθητές /φοιτητές στις δραστηριότητες / πώς συμμετείχαν / πώς συμπεριφέρθηκαν; (παρακαλούμε δώστε παραδείγματα)

Οι μαθητές ανταποκρίθηκαν αρχικά με περιέργεια, στη συνέχεια κινητοποιήθηκε το ενδιαφέρον τους και τέλος με μεγάλο ενθουσιασμό σε κάθε στάδιο, τόσο στην προετοιμασία, όσο και στην εκτέλεση της δραστηριότητας. Συγκεκριμένα, έφεραν άμεσα τα υλικά που χρειαζόμασταν, συμμετείχαν από κοινού στο να φτιάξουμε το βιβλίου του αφηγητή, τα ρούχα και τα καπέλα των ηρώων. Κατά την προετοιμασία ένα παιδί από την Αίγυπτο μας έφερε ένα μουσικό cd της πατρίδας του και το ακούγαμε πολύ συχνά κατά τη διάρκεια της χαρτοκοπτικής, κάτι που άρεσε σε όλους τους μαθητές και το ζητούσαν με το ξεκίνημα της ώρας. Τα παιδιά από το Ιράκ δεν τα κατάφερναν με τον χειρισμό του ψαλιδιού και τα βοηθούσαν οι υπόλοιποι συμμαθητές τους και πολύ γρήγορα ξεπέρασαν αυτή την αδυναμία τους. Το σύνολο των μαθητών απόλαυσε την όλη διαδικασία σε όλα τα στάδιά της.

4. Περιγράψτε με περισσότερες λεπτομέρειες πώς οι μαθητές / φοιτητές αλληλεπίδρασαν μαζί σας.

Οι μαθητές αλληλεπίδρασαν πολύ συνειδητά τόσο στη διαδικασία της προετοιμασίας όσο και κατά την εξέλιξη του δρώμενου. Ήθελαν εξαρχής να ξέρουν τι θα κάνουν και πώς αυτό θα εξελιχθεί και αν θα έχει συνέχεια και εφαρμογή και στα άλλα μαθήματα του προγράμματός τους. Ακολούθησαν τις οδηγίες για να φτιάξουμε τις κατασκευές που απαιτούνταν, καθώς και τα ρούχα που θα φορούσαν.

5. Περιγράψτε με περισσότερες λεπτομέρειες πώς οι μαθητές / φοιτητές αλληλεπίδρασαν μεταξύ τους.

Οι μαθητές αλληλεπίδρασαν πολύ αποτελεσματικά μεταξύ τους. Δούλεψαν σε υποομάδες όπου ο καθένας είχε να κάνει και κάτι και ταυτόχρονα ο ένας βοηθούσε και συμπλήρωνε τον άλλο και χρησιμοποίησαν από κοινού τα υλικά τους. Όλοι διεκδίκησαν τον ρόλο τους σχετικά με το δρώμενο σε αυτό το σημείο προέκυψαν ασήμαντες στιγμιαίες διαφωνίες, γιατί κατάλαβαν ότι οι ρόλοι εναλλάσσονται και όλοι μπορούν να αναλάβουν τον ρόλο που θέλουν. Έτσι αφού δεν υπήρξε αυτός ο περιορισμός όλοι πολύ εύκολα αποδέχθηκαν την ομάδα και τον ρόλο που θα αναλάμβαναν.

6. Αυτό το μάθημα βοήθησε στη βελτίωση της ένταξης ατόμων ή ομάδων μαθητών /φοιτητών; Παρακαλούμε εξηγήστε την απάντησή σας.

Ναι, αυτό το μάθημα συνέβαλε κατά πολύ στη βελτίωση της ένταξης των μαθητών που προέρχονται από διαφορετικά περιβάλλοντα. Όταν έβλεπε τους μαθητές στο στάδιο προετοιμασίας και εφαρμογής να συνεργάζονται από κοινού και να μοιράζονται τα υλικά τους και τις σκέψεις τους γι' αυτό που έκαναν δεν έβλεπε κανέναν ως διαφορετικό ή ως ξένο. Υπήρχε μια ομοιογένεια και συνεργασία στο οικείο και ασφαλές περιβάλλον της σχολικής τάξης.

7. Τι θα κάνατε διαφορετικά την επόμενη φορά; Ποια καινούρια γνώση αποκτήσατε μ' αυτήν τη διδακτική παρέμβαση;

Θα ήθελα να δώσω προέκταση σε αυτό που έκανα και σύνδεση και με άλλα γνωστικά αντικείμενα έτσι ώστε η όλη διδασκαλία να είχε διαθεματική προσέγγιση και μια πιο ολιστική ματιά, αφού θα συνδεόταν με Μελέτη Περιβάλλοντος και με Πρόγραμμα Αγωγής Υγείας που εφαρμόζεται στο τμήμα μας.

Η νέα γνώση που απόκτησα από αυτήν τη διδακτική προσέγγιση είναι ότι μέσα από ένα πλαίσιο ελευθερίας οι μαθητές υπακούουν σε κανόνες και όρια που έχουν αποδεχθεί και υιοθετήσει χωρίς να τους έχουν επιβληθεί. Η δημιουργική μάθηση δίνει νέα πνοή στο καθημερινό μάθημα και κινητοποιεί όλες τις αισθήσεις των μαθητών, κάτι που τους δίνει υψηλό κίνητρο για τη συμμετοχή τους στο μάθημα.

8. Παρακαλούμε καταγράψτε οποιαδήποτε άλλα σχόλια – τι πιστεύετε πως έχουν μάθει οι μαθητές /φοιτητές από τη διδακτική παρέμβαση και δώστε παραδείγματα που να επιβεβαιώνουν αυτήν τη μάθηση.

Οι μαθητές εκδηλώνουν συνεχώς την επιθυμία τους να εφαρμόσουμε τις τεχνικές της Δημιουργικής Μάθησης και σε άλλα μαθήματα κατά την διάρκεια του ημερήσιου ωρολογίου προγράμματος. Έρχονται και καταθέτουν τις ιδέες τους που τις έχουν συζητήσει και με τους γονείς τους και στην ουσία υποστηρίζουν μια ολοκληρωμένη διαδικασία που την μοιράζονται και με τους υπόλοιπους συμμαθητές τους και επιδιώκουν να βρεθεί ο κατάλληλος χρόνος για να την υλοποιήσουμε.