



SEDIN Επιμορφωτές / Καταγραφή Εκπαιδευτικών

Το project της SEDIN χρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση και γι' αυτό είναι απαραίτητο να παρουσιαστεί η εφαρμογή του. Συμπληρώνοντας αυτό το φύλλο μας βοηθάτε στο να συγκεντρώσουμε δεδομένα σχετικά με την εφαρμογή, αλλά παράλληλα βοηθάτε τον εαυτό σας στο να κατανοήσετε τη Μέθοδο Μοντεσσόρι και τη Δημιουργική Μάθηση και πώς να εφαρμόσετε με τον καλύτερο τρόπο τις μεθόδους. Σας ευχαριστούμε εκ των προτέρων για τη λεπτομερή συμπλήρωση της φόρμας μετά από κάθε συνεδρία.

Ημερομηνία	Φεβρουάριος 2020	Σχολείο /τοποθεσία	
Όνομα		Αριθμός συμμετεχόντων	20
Ειδικότητα	ΠΕ 06	Ηλικία συμμετεχόντων	9
Περιεχόμενο μαθήματος	Αγγλικά Γ' Δημοτικού – Carnival, masks, favourite hero, verb 'can'		

Οι παρακάτω ερωτήσεις είναι ανοιχτού τύπου και σας ζητάνε να καταγράψετε με ελεύθερο τρόπο τις σκέψεις σας, τις εντυπώσεις σας και μια υποκειμενική αξιολόγηση της διαδικασίας και των αποτελεσμάτων της.

1. *Τι σκοπεύατε να κάνετε με τη συγκεκριμένη διδακτική παρέμβαση και πόσο καλά πετύχατε τον στόχο σας; Παρακαλούμε εξηγήστε την απάντησή σας.*

Σε μια «δύσκολη» τάξη όπου τα παιδιά έχουν χαμηλό σχετικά επίπεδο, οι γονείς αδυνατούν να τα βοηθήσουν και τα ίδια επιθυμούν κυρίως να παίζουν «μπάλα», στόχος ήταν να έρθουν σε επαφή με την Αγγλική γλώσσα με τρόπο παιγνιώδη και κυρίως βιωματικό, ενταγμένο στην καθημερινότητα. Εν προκειμένω, συμπληρωματικά με το βιβλίο της Γ' δημοτικού και το φαινόμενο του can-μπορώ, θέλησα να εκμεταλλευτώ τις Απόκριες, να εντάξω και την τέχνη και τη δημιουργία αλλά και την μάθηση με μια μορφή role-play και την δυνατότητα που δίνουν έτσι κι αλλιώς οι μάσκες των αποκρεών (τις οποίες δημιούργησαν και τα ίδια τα παιδιά, προωθώντας την αυτενέργεια με τον αγαπημένο τους ήρωα, χωρίς να ντρέπονται). Τα αποτελέσματα ήταν εντυπωσιακά για τα δεδομένα της τάξης. Και τα ίδια τα παιδιά αλληλοδιορθώνονταν. Φυσικά, πρόκειται για μια δημοκρατική και όχι παραδοσιακά δασκαλοκεντρική τάξη όπως θα δείτε και στο επισυναπτόμενο βίντεο.

2. *Πώς νιώσατε διδάσκοντας αυτό το μάθημα στην ομάδα;*

Η αρχική πρόκληση ήταν η εκχώρηση ελευθεριών στα παιδιά χωρίς αυτό να εκληφθεί ως χάος. Οι γραμμές ανάμεσα στην ελευθερία και την αναρχία είναι πολύ λεπτές, ειδικά όταν τα παιδιά έχουν μάθει μόνο με αυστηρότητα και ανταλλακτική-μπιχεβιοριστική μορφή διδασκαλίας (κάτσε ήσυχος για να πάρεις αυτοκόλλητο, αν όχι θα έχεις τιμωρία).

3. *Πώς ανταποκρίθηκαν οι μαθητές /φοιτητές στις δραστηριότητες / πώς συμμετείχαν / πώς συμπεριφέρθηκαν; (παρακαλούμε δώστε παραδείγματα)*



Το τελικό αποτέλεσμα, ωστόσο, μετά από τουλάχιστον 1 μήνα δουλειάς ήταν άκρως ικανοποιητικό, λες και είχαμε κάνει πρόβες για την τελική παράσταση του σχολείου. Όλα τα παιδιά συμμετείχαν με... χαμόγελο και γέλιο. Θεωρώ ότι σημείο-κλειδί ήταν η ένταξη της δραστηριότητας σε μια συνήθεια των παιδιών που είναι ούτως ή άλλως διασκεδαστική και όχι ο διαχωρισμός σχολείο/βαρετή/αναγκαστική ρουτίνα έναντι καθημερινότητας/χαράς/παιχνιδιού. Η μάθηση είναι διασκεδαστική, English is FUN που είναι και το μότο μας.

4. Περιγράψτε με περισσότερες λεπτομέρειες πώς οι μαθητές / φοιτητές αλληλεπίδρασαν μαζί σας.

Αρχικά οι μαθητές αντιμετώπισαν την ελευθεριάζουσα μη δασκαλοκεντρική προσέγγιση με τάσεις ξέφρενης ελευθερίας. Είναι στο χέρι του εκπαιδευτικού και κυρίως στην στάση και την συμπεριφορά του, ακόμη και στην στάση του σώματός του να διαμορφώσει τα λεπτά όρια, ως ένας καθοδηγητής facilitator, authoritative but not authoritarian. Επίσης, πολύ βασική είναι η αντιμετώπιση των παιδιών με ειλικρίνεια, επαγγελματισμό στη δουλειά και στα υλικά που προσφέρει, σταθερότητα, τήρηση των υποσχέσεων και των κανόνων, αλλά και ξεκάθαρη δήλψη του στόχου και του οράματος του εκπαιδευτικού. Τα παιδιά σιγά σιγά οραματίζονται το ίδιο τελικό προϊόν με τον δάσκαλο. Όλοι δουλεύουμε για έναν κοινό στόχο, να περάσουμε καλά, να διασκεδάσουμε αλλά και να μάθουμε σεβασμό, όχι εγωκεντρικότητα, ενσυναίσθηση, κοινωνικοποίηση, διαχείριση συναισθημάτων. Με υπομονή και επιμονή, τα παιδιά ανταποκρίθηκαν εντέλει συγκινητικά. Το βίντεο είναι ενδεικτικό.

5. Περιγράψτε με περισσότερες λεπτομέρειες πώς οι μαθητές / φοιτητές αλληλεπίδρασαν μεταξύ τους.

Είναι γνωστό ότι οι τάξεις είναι mixed ability, τα παιδιά προέρχονται από διαφορετικά κοινωνικό-οικονομικά και μορφωτικά υπόβαθρα. Μαζί τους κουβαλάνε όλο τον δικό τους κόσμο, γονείς, φίλους, βιώματα. Ο κοινός στόχος που προαναφέρθηκε είναι βασικός στη δημιουργία και τήρηση μιας σχετικής ομοιογένειας και ισότητας. Όπως φαίνεται και στο βίντεο, λειτουργώντας στην ομάδα, το ένα παιδί διαπλάθεται και μιμείται τον συνομήλικό του. Πιστεύω πολύ στην αυτορρύθμιση της ομάδας, με την κατάλληλη καθοδήγηση για την σύσταση κατ' αρχάς της ομάδας. Το ένα παιδί, εν προκειμένω, έβλεπε και το άλλο και έκανε σχεδόν το ίδιο π.χ. έλεγε φορώντας την μάσκα, π.χ. I am a princess I can sing, αλλά και αυτενεργούσε-έβαζε τη φαντασία του π.χ. I am Joker I can laugh.

6. Αυτό το μάθημα βοήθησε στη βελτίωση της ένταξης ατόμων ή ομάδων μαθητών /φοιτητών; Παρακαλούμε εξηγήστε την απάντησή σας.

Βοήθησε στο ότι τα πιο αδύναμα ή πιο εσωστρεφή παιδιά έβαζαν τη μάσκα και έλεγαν-μιμούνταν ό,τι και όσο μπορούσαν. Π.χ. κάποια παιδιά έλεγαν πιο πολύπλοκες φράσεις I can jump, αλλά έβαζαν απλά την μάσκα και έλεγαν I am a lion. Το χαμόγελο νομίζω φαίνεται ακόμη και στα μάτια τους. (ελπίζω να έχετε πρόσβαση στο βίντεο που επισύναψα στο drive λόγω μεγέθους).

7. Τι θα κάνατε διαφορετικά την επόμενη φορά; Ποια καινούρια γνώση αποκτήσατε μ' αυτήν τη διδακτική παρέμβαση;

Η εμπειρία δεν συγκρίνεται με τίποτα. Στη συγκεκριμένη δράση, ίσως να την εμπλουτίζα διαθεματικά με πιο περίπλοκες κατασκευές-μάσκες καθώς τώρα είχα δώσει η ίδια κάποιες έτοιμες.

Επίσης, θα μπορούσα να προετοιμάσω κάποιο θεατρικό-σκετσάκι όπου όλοι οι χαρακτήρες συμμετέχουν σε μια ιστορία αντί απλά να παρουσιάζονται.

8. *Παρακαλούμε καταγράψτε οποιαδήποτε άλλα σχόλια – τι πιστεύετε πως έχουν μάθει οι μαθητές /φοιτητές από τη διδακτική παρέμβαση και δώστε παραδείγματα που να επιβεβαιώνουν αυτήν τη μάθηση.*

Τα παιδιά είδαν πως το σχολείο και η μάθηση μπορεί να είναι διασκεδαστικά και όχι καταναγκαστικά. Άλλωστε, γιατί να πηγαίνουμε σχολείο αν είναι κάτι τόσο τρομερό! Ιδιαίτερη μνεία θα κάνω στην καλλιέργεια του σεβασμού, της ομαδικότητας, της δημοκρατικότητας και της αλληλεγγύης. Το επίκεντρο της διδασκαλίας και της στάσης μου ήταν, είναι και θέλω να συνεχίσει να είναι η αγωγή, η διαπαιδαγώγηση και η συναισθηματική στήριξη μιας υγιούς και ολοκληρωμένης προσωπικότητας στην μετέπειτα κοινωνία.