



## SEDIN Επιμορφωτές / Καταγραφή Εκπαιδευτικών

Το project της SEDIN χρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση και γι' αυτό είναι απαραίτητο να παρουσιαστεί η εφαρμογή του. Συμπληρώνοντας αυτό το φύλλο μας βοηθάτε στο να συγκεντρώσουμε δεδομένα σχετικά με την εφαρμογή, αλλά παράλληλα βοηθάτε τον εαυτό σας στο να κατανοήσετε τη Μέθοδο Μοντεσσόρι και τη Δημιουργική Μάθηση και πώς να εφαρμόσετε με τον καλύτερο τρόπο τις μεθόδους. Σας ευχαριστούμε εκ των προτέρων για τη λεπτομερή συμπλήρωση της φόρμας μετά από κάθε συνεδρία.

Ημερομηνία	3/03/2020	Σχολείο /τοποθεσία	
Όνομα		Αριθμός συμμετεχόντων	15
Ειδικότητα	ΠΕ 70	Ηλικία συμμετεχόντων	10
Περιεχόμενο μαθήματος	ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΑ		

Οι παρακάτω ερωτήσεις είναι ανοιχτού τύπου και σας ζητάνε να καταγράψετε με ελεύθερο τρόπο τις σκέψεις σας, τις εντυπώσεις σας και μια υποκειμενική αξιολόγηση της διαδικασίας και των αποτελεσμάτων της.

1. Τι σκοπεύατε να κάνετε με τη συγκεκριμένη διδακτική παρέμβαση και πόσο καλά πετύχατε τον στόχο σας; Παρακαλούμε εξηγήστε την απάντησή σας.  
Η διδασκαλία του μαθήματος έγινε εξ ολοκλήρου στην αυλή του σχολείου. Για το λόγο αυτό ζωγραφίστηκε στον αύλειο χώρο η **Arena**. Στόχος ήταν να συμμετέχουν όσο το δυνατόν περισσότεροι μαθητές, να συνεργαστούν με τη λιγότερη δυνατή εξάρτηση από εμένα. Τα παιδιά ενθουσιάστηκαν, συνεργάστηκαν και το μάθημα έγινε αβίαστα.
2. Πώς νιώσατε διδάσκοντας αυτό το μάθημα στην ομάδα;  
Ένωσα σαν παιδί και γω με τους μαθητές μου. Η παιγνιώδης διάθεση που δημιουργήθηκε με παρέσυρε και μένα.
3. Πώς ανταποκρίθηκαν οι μαθητές /φοιτητές στις δραστηριότητες / πώς συμμετείχαν / πώς συμπεριφέρθηκαν; (παρακαλούμε δώστε παραδείγματα)  
Οι μαθητές στην αρχή ήταν διστακτικοί μέχρι να χωριστούν σε ομάδες και στη συνέχεια μέχρι να αντιληφθούν τη χρήση της **Arena**. Ευδιάθετα και με πολλή δόση χιούμορ εργάστηκαν και το ευχαριστήθηκαν. Η ιδέα να γίνει το μάθημα εκτός τάξης, με ελευθερία, χωρίς τους περιορισμούς που δίνει η παραδοσιακή διδασκαλία είχε άριστα αποτελέσματα.

4. Περιγράψτε με περισσότερες λεπτομέρειες πώς οι μαθητές / φοιτητές αλληλεπίδρασαν μαζί σας.  
Υπήρξε στην αρχή ανυπομονησία και λίγη αναστάτωση μέχρι να χωριστούν οι τριάδες και να μοιραστούν οι ρόλοι. Στην πορεία υπήρξε μεγάλο ενδιαφέρον και ενθουσιασμός. Και μόνο το γεγονός ότι από την παθητική σχέση και τη στατικότητα της τάξης, την ακινησία του μαθήματος πέρασαν στην κίνηση, στην ενεργή συνεργασία και στο παιχνίδι από μόνο του οδήγησε στην πειθαρχία, στην υπακοή και στο σεβασμό των κανόνων που όρισα εξ αρχής.
5. Περιγράψτε με περισσότερες λεπτομέρειες πώς οι μαθητές / φοιτητές αλληλεπίδρασαν μεταξύ τους.  
Οι μαθητές κάθε ομάδας στα πλαίσια της συνεργασίας που ήταν αναγκαία ώστε να ολοκληρώνεται κάθε φορά η εργασία που τους δινόταν, ανέπτυξαν κοινωνικές δεξιότητες που αφορούσαν τόσο τη μεταξύ τους σχέση όσο και στα πλαίσια προσέγγισης των μελών των άλλων ομάδων. Επέδειξαν σεβασμό, υπήρχε ηρεμία και τα μέλη της κάθε ομάδας μεταξύ τους αλλά και απέναντι στα μέλη της άλλης ομάδας. Αντάλλαξαν γνώσεις και δεξιότητες χωρίς ίχνος έπαρσης ή ανταγωνισμού. Οι μαθητές δούλεψαν με ανεξαρτησία και πειθαρχία και χωρίς ίχνος διάθεσης να σχολιάσουν όταν κάποιος έκανε λάθος.
6. Αυτό το μάθημα βοήθησε στη βελτίωση της ένταξης ατόμων ή ομάδων μαθητών /φοιτητών; Παρακαλούμε εξηγήστε την απάντησή σας.  
Η αναγκαιότητα της συνεργασίας που ήταν απαραίτητη προϋπόθεση για την επιτυχία του στόχου κάθε ομάδας μέσα από τις παιγνιώδεις δραστηριότητες, ο σεβασμός στην ελευθερία και η πειθαρχία ανάμεσα στα μέλη της, είχε σαν αποτέλεσμα όχι μόνο να μην αποκλειστεί κανείς αλλά να ενταχθούν όλοι στον κοινό στόχο, την επιτυχία της κάθε δράσης που αναλάμβαναν. Η μη λεκτική επικοινωνία λειτούργησε πάρα πολύ, αρκετές φορές οι μαθητές με νεύματα έδιναν οδηγίες. Η ενσυναίσθηση και η διαχείριση του θυμού λειτούργησε άψογα μια και σε όλους τους μαθητές έγινε κατανοητό ότι ο συγκεκριμένος τρόπος εργασίας προϋπόθετε αυστηρή τήρηση κανόνων, και αντιμετώπιση όχι του Εγώ αλλά το Εμείς. Ενίσχυσε την αυτοεκτίμηση των περισσότερων μαθητών.
7. Τι θα κάνατε διαφορετικά την επόμενη φορά; Ποια καινούρια γνώση αποκτήσατε μ' αυτήν τη διδακτική παρέμβαση;  
Θα μπορούσα να εμπλέξω την ίδια ώρα περισσότερους μαθητές, να δημιουργήσω μεγαλύτερες ομάδες. Να χρησιμοποιήσω ως δασκάλους μαθητές που οι κοινωνικές τους δεξιότητες επιδέχονταν βελτίωση. Λιγότερη ενεργή δική μου συμμετοχή. Η χρήση της δημιουργικής μάθησης βελτίωσε την επικοινωνία μου με τους μαθητές αλλά και τη μεταξύ τους.  
Η καινούρια γνώση είχε να κάνει πρωτίστως με αλλαγή του τρόπου διδασκαλίας. Δούλεψα πολύ για να έχω έτοιμο το περιβάλλον εργασίας των μαθητών και ιδιαίτερα στο κομμάτι ενίσχυσης των σχέσεων τους.

8. Παρακαλούμε καταγράψτε οποιαδήποτε άλλα σχόλια – τι πιστεύετε πως έχουν μάθει οι μαθητές /φοιτητές από τη διδακτική παρέμβαση και δώστε παραδείγματα που να επιβεβαιώνουν αυτήν τη μάθηση.

Οι μαθητές μέσα από το παιχνίδι που τους δημιούργησε την ανάγκη να δοθούν λύσεις στα προβλήματα που αναδείχθηκαν ( π.χ. βρείτε το αποτέλεσμα της πράξης  $126+213$ ) ενθαρρύνθηκαν οι μαθητές να συνεργαστούν και να δώσουν λύση μέσα από συλλογική προσπάθεια. Κάποιοι μαθητές πήραν πρωτοβουλία (είπαν πρέπει να πας σε αυτό το χρώμα και σε αυτή τη θέση), επικοινωνήσαν την ώρα που είχαν αντίθετη άποψη, αλληλεπίδρασαν (π.χ. αυτή η θέση είναι λάθος, πιστεύω ότι πρέπει να ξανασυζητήσουμε γιατί κάτι μου λέει πως κάνουμε λάθος), πειθάρχησαν με την κοινή απόφαση (π.χ. εγώ δεν συμφωνώ αλλά αφού συμφωνούν οι περισσότεροι). Αν έκαναν λάθος ήθελαν και δεύτερη ευκαιρία (π.χ. μπορώ να ξαναδοκιμάσω;) και όταν την έπαιρναν και το αποτέλεσμα τα δικαίωνε ένιωθαν ιδιαίτερη χαρά, αποκτούσαν αυτοπεποίθηση και χοροπηδούσαν αγκαλιασμένα. Δεν βιάζονταν να απαντήσουν ακόμα και οι μαθητές που ήταν σίγουροι για το αποτέλεσμα (π.χ. θέλω λίγο χρόνο να σκεφτώ να μην πάρω την ομάδα στο λαιμό μου) έτσι συνεργαζόμενα απέκτησαν υπευθυνότητα, διότι αντιλήφθηκαν ότι όταν λειτουργείς ομαδικά οι πράξεις σου επηρεάζουν τους άλλους.