



## SEDIN Επιμορφωτές / Καταγραφή Εκπαιδευτικών

Το project της SEDIN χρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση και γι' αυτό είναι απαραίτητο να παρουσιαστεί η εφαρμογή του. Συμπληρώνοντας αυτό το φύλλο μας βοηθάτε στο να συγκεντρώσουμε δεδομένα σχετικά με την εφαρμογή, αλλά παράλληλα βοηθάτε τον εαυτό σας στο να κατανοήσετε τη Μέθοδο Μοντεσσόρι και τη Δημιουργική Μάθηση και πώς να εφαρμόσετε με τον καλύτερο τρόπο τις μεθόδους. Σας ευχαριστούμε εκ των προτέρων για τη λεπτομερή συμπλήρωση της φόρμας μετά από κάθε συνεδρία.

Ημερομηνία	4 Μαρτίου 2020	Σχολείο /τοποθεσία	
Όνομα		Αριθμός συμμετεχόντων	20
Ειδικότητα	ΠΕ70 Δασκάλα	Ηλικία συμμετεχόντων	10 ετών
Περιεχόμενο μαθήματος	Γλώσσα		

Οι παρακάτω ερωτήσεις είναι ανοιχτού τύπου και σας ζητάνε να καταγράψετε με ελεύθερο τρόπο τις σκέψεις σας, τις εντυπώσεις σας και μια υποκειμενική αξιολόγηση της διαδικασίας και των αποτελεσμάτων της.

1. Τι σκοπεύατε να κάνετε με τη συγκεκριμένη διδακτική παρέμβαση και πόσο καλά πετύχατε τον στόχο σας; Παρακαλούμε εξηγήστε την απάντησή σας.

*Ο σκοπός ήταν η διδασκαλία γλώσσας – παραγωγή γραπτού και προφορικού λόγου , γραμματικών φαινομένων – αλλά και ταυτόχρονα κατανόηση εννοιών , όπως: η διαφορετικότητα , ο σεβασμός , τα ίσα δικαιώματα σε ένα τμήμα με μαθητές διαφορετικών εθνοτήτων και επάρκειας της ελληνικής γλώσσας .Και φυσικά όλα αυτά επιτεύχθηκαν ικανοποιητικά μέσα από δραστηριότητες της Μοντεσσοριανής Δημιουργικής Μάθησης. Με τις τεχνικές αυτές που χρησιμοποιήθηκαν (θεατρικό παιχνίδι , κίνηση , ζωγραφική , τραγούδι )οι μαθητές με τη φαντασία και τον αυθορμητισμό τους εξέλιξαν το αρχικό πλάνο της δασκάλας και οδηγηθήκαμε στο επιθυμητό αποτέλεσμα.*

2. Πώς νιώσατε διδάσκοντας αυτό το μάθημα στην ομάδα;

*Τα συναισθήματα που βίωσε η εκπαιδευτικός ήταν χαρά , ενθουσιασμός , ικανοποίηση αλλά και περιέργεια στην αρχή για την ανταπόκριση των παιδιών στη νέα διαφορετική διδακτική παρέμβαση. Επίσης , σίγουρα υπήρξε μεγάλη ικανοποίηση και δικαίωση διότι η διδασκαλία με μοντεσσοριανές τεχνικές έγινε δεκτή από τους μαθητές με μεγάλο κέφι και ενθουσιασμό.*

3. Πώς ανταποκρίθηκαν οι μαθητές /φοιτητές στις δραστηριότητες / πώς συμμετείχαν / πώς συμπεριφέρθηκαν; (παρακαλούμε δώστε παραδείγματα)

Οι μαθητές από την πρώτη στιγμή που η δασκάλα ανακοίνωσε τον τρόπο που θα γινόταν το μάθημα αυτήν τη μέρα , έδειξαν μεγάλη περιέργεια και ενθουσιασμό. Χάρηκαν από την αρχή που το μάθημα θα γινόταν με διαφορετικό τρόπο και συμμετείχαν με μεγάλη όρεξη και αστείρευτο κέφι και φαντασία σε όποια δραστηριότητα ζητήθηκε. Επίσης , συμπεριφέρθηκαν άψογα και με σεβασμό ο ένας στην προσπάθεια του άλλου κατά τη διάρκεια της διαδικασίας. Π.χ. όταν ήταν η σειρά του καθενός οι υπόλοιποι παρακινούσαν ο ένας τον άλλον να κάνουν ησυχία και να τον ενισχύσουν στο τέλος με ένα χειροκρότημα ή για παράδειγμα όταν δινόταν η οδηγία από τη δασκάλα κοιτούσαν και άκουγαν με απόλυτη προσήλωση.

4. Περιγράψτε με περισσότερες λεπτομέρειες πώς οι μαθητές / φοιτητές αλληλεπίδρασαν μαζί σας.

Ως δημοκρατική και προσφέροντας αρκετή ελευθερία στους μαθητές εκπαιδευτικός, όπως άλλωστε διδαχτήκαμε στην μοντεσσοριανή μέθοδο , η δασκάλα είχε τον ρόλο του συντονιστή δίνοντας απόλυτη προτεραιότητα στη φαντασία και στη δημιουργικότητα των παιδιών .Μέσα σε ένα ασφαλές και ευχάριστο περιβάλλον οι μαθητές επικοινωνούν με σεβασμό αλλά και με απόλυτη ελευθερία χωρίς να φοβούνται το λάθος στη διαδικασία. Ο ζεστός και υποστηρικτικός τρόπος επικοινωνίας της εκπαιδευτικού με τους μαθητές λεκτικά αλλά και μη (βλέμμα , κίνηση , στάση σώματος )οδηγεί τους μαθητές στη μάθηση μέσα από τον αυθορμητισμό , τη δημιουργία , το παιχνίδι σύμφωνα και με τη μέθοδο Μοντεσσόρι.

5. Περιγράψτε με περισσότερες λεπτομέρειες πώς οι μαθητές / φοιτητές αλληλεπίδρασαν μεταξύ τους.

Μέσα σε ένα θετικό περιβάλλον και μια ευχάριστη ατμόσφαιρα (γεμάτο γέλια και χαρά ) , σύμφωνα και με τα παραπάνω , οι μαθητές αλληλεπιδρούν δημιουργώντας ένα κλίμα αποδοχής , ενθάρρυνσης , αλληλοσεβασμού , συναισθηματικής κατανόησης, αλληλοεκτίμησης και παιγνιώδους πάντα διάθεσης .

6. Αυτό το μάθημα βοήθησε στη βελτίωση της ένταξης ατόμων ή ομάδων μαθητών /φοιτητών; Παρακαλούμε εξηγήστε την απάντησή σας.

Όπως περιγράψαμε και σε όλα τα παραπάνω , το συγκεκριμένο μάθημα με βάση τη δημιουργική μάθηση σαφώς και βοήθησε στην ένταξη στη σχολική τάξη των μαθητών διαφορετικών εθνοτήτων , που αρκετοί δεν κατέχουν κόλας την ελληνική γλώσσα. Οι μαθητές αυτοί αισθάνθηκαν ασφάλεια , αποδοχή , ενίσχυσαν τις φιλικές τους σχέσεις με τους συμμαθητές τους και συμμετείχαν με χαμόγελο στις δραστηριότητες, αφού το παιχνίδι , ο χορός , το θέατρο , το γέλιο , η φαντασία ,ο αυθορμητισμός , η δημιουργικότητα από το μηδέν , είναι κατεξοχήν χαρακτηριστικά των παιδιών , όποια γλώσσα κι αν μιλούν χρησιμοποιώντας τα και ενισχύοντάς τα μπορούμε να κάνουμε «θαύματα».

7. Τι θα κάνατε διαφορετικά την επόμενη φορά; Ποια καινούρια γνώση αποκτήσατε μ' αυτήν τη διδακτική παρέμβαση;  
Δε νομίζω ότι θα ενεργούσα διαφορετικά σε άλλη περίπτωση. Αυτό που θα επιθυμούσα θα ήταν να είχα το περιθώριο χρόνου μέσα στο ασφυκτικό σχολικό πρόγραμμα να εφαρμόζα πιο συχνά τέτοιου τύπου διδακτικές παρεμβάσεις και θα το επιδιώξω. Επίσης, θέλω να επισημάνω ότι γνώσεις που διδάχτηκαν στο παρελθόν σε συνδυασμό με τις νέες γνώσεις που αποκτήθηκαν με τη μελέτη του επιμορφωτικού προγράμματος για τη μέθοδο Μοντεσσόρι και με την εμπειρία ενός δασκάλου στο πέρασμα των χρόνων είναι εύκολο και αξίζει να γίνει προσπάθεια να εφαρμοστούν στο ελληνικό σχολείο, καθώς οδηγούν πιο εύκολα στη μάθηση και στην ένταξη μέσα στη σχολική κοινότητα και κατά συνέπεια αργότερα και στην κοινωνία ατόμων από διαφορετικές γωνιές του πλανήτη. Τέλος, θα ήθελα να προσθέσω ότι χρειάζεται αρκετή προσοχή κατά την οργάνωση του χώρου, για αποφυγή ατυχημάτων, όπως επίσης και συνεχή εγρήγορση από τον δάσκαλο για να μην παρασυρθούν τα παιδιά από τον αυθορμητισμό τους και δρουν ανεξέλεγκτα.
8. Παρακαλούμε καταγράψτε οποιαδήποτε άλλα σχόλια – τι πιστεύετε πως έχουν μάθει οι μαθητές /φοιτητές από τη διδακτική παρέμβαση και δώστε παραδείγματα που να επιβεβαιώνουν αυτήν τη μάθηση.  
Η διδακτική αυτή παρέμβαση κίνησε και κράτησε ζωντανό το ενδιαφέρον των μαθητών. Το παιχνίδι, η δράση, ο ρόλος, ο χορός, το τραγούδι έκαναν τα παιδιά να εκφραστούν ελεύθερα, αυθόρμητα, να ξεδιπλώσουν την προσωπικότητα και τον χαρακτήρα τους και να κατακτήσουν με ευκολία και ευχάριστο τρόπο νέες γνώσεις, σύμφωνα με του στόχους του μαθήματος που έχουν αναφερθεί στην αρχή.  
Από την ανταπόκριση όλων των μαθητών σε όλες τις δραστηριότητες αποδείχθηκε ότι με αυτήν την παρέμβαση τη σύμφωνη με τη Μοντεσσोरριανή μέθοδο όλα τα παιδιά και ειδικά αυτά που αντιμετωπίζουν γλωσσικές δυσκολίες έμαθαν νέα πράγματα μέσα από τη συμμετοχή τους στο μάθημα. Κι αυτό είχε σαν αποτέλεσμα την πιο ενεργή συμμετοχή τους στην εκπαιδευτική διαδικασία από εκεί και πέρα με περισσότερο θάρρος και αυτοπεποίθηση και την επίσης μεγαλύτερη και πιο άφοβη συμμετοχή τους στα παιχνίδια του διαλείμματος με τους συμμαθητές τους. Έμαθαν έτσι ότι όλοι ανεξάρτητα από τις δυσκολίες που αντιμετωπίζουν έχουν τις ίδιες δυνατότητες και τα ίδια δικαιώματα στην εκπαιδευτική διαδικασία.