



SEDIN Επιμορφωτές / Καταγραφή Εκπαιδευτικών

Το project της SEDIN χρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση και γι' αυτό είναι απαραίτητο να παρουσιαστεί η εφαρμογή του. Συμπληρώνοντας αυτό το φύλλο μας βοηθάτε στο να συγκεντρώσουμε δεδομένα σχετικά με την εφαρμογή, αλλά παράλληλα βοηθάτε τον εαυτό σας στο να κατανοήσετε τη Μέθοδο Μοντεσσόρι και τη Δημιουργική Μάθηση και πώς να εφαρμόσετε με τον καλύτερο τρόπο τις μεθόδους. Σας ευχαριστούμε εκ των προτέρων για τη λεπτομερή συμπλήρωση της φόρμας μετά από κάθε συνεδρία.

Ημερομηνία	Φεβρουάριος 2020	Σχολείο /τοποθεσία	
Όνομα		Αριθμός συμμετεχόντων	14
Ειδικότητα	ΠΕ70	Ηλικία συμμετεχόντων	6,5 – 7 ετών
Περιεχόμενο μαθήματος	Γλωσσικές Δραστηριότητες: Η «γραμματική» της τάξης		

Οι παρακάτω ερωτήσεις είναι ανοιχτού τύπου και σας ζητάνε να καταγράψετε με ελεύθερο τρόπο τις σκέψεις σας, τις εντυπώσεις σας και μια υποκειμενική αξιολόγηση της διαδικασίας και των αποτελεσμάτων της.

1. *Τι σκοπεύατε να κάνετε με τη συγκεκριμένη διδακτική παρέμβαση και πόσο καλά πετύχατε τον στόχο σας; Παρακαλούμε εξηγήστε την απάντησή σας.*

Με αφορμή το γλωσσικό υλικό για τη φάρμα, που υπήρχε στην πλατφόρμα εκπαίδευσης, «κατασκευάσα» ένα αντίστοιχο υλικό με έννοιες-πράγματα που υπάρχουν μέσα στη σχολική τάξη. Το υλικό αυτό χρησιμοποιήθηκε για τη διδασκαλία των κυριότερων μερών του λόγου σε μαθητές της Α΄ τάξης. Ο στόχος, λοιπόν, της συγκεκριμένης διδακτικής παρέμβασης ήταν η γνωριμία των παιδιών με καθημερινές «σχολικές» έννοιες και η ταξινόμηση τους ανάλογα με το μέρος του λόγου που ανήκουν. Η επίτευξη του στόχου κρίθηκε τόσο από την ανταπόκριση των μαθητών στο υλικό αλλά και από τον «έλεγχο» των γνώσεων που απέκτησαν κατά τη γενίκευση σε άλλα περιβάλλοντα (περισσότερες λεπτομέρειες θα αναφερθούν στις απαντήσεις των παρακάτω ερωτήσεων).

2. *Πώς νιώσατε διδάσκοντας αυτό το μάθημα στην ομάδα;*

Η «κατασκευή» του υλικού και η χρήση του στη συγκεκριμένη γλωσσική διδακτική παρέμβαση με έκαναν καταρχήν να νιώσω πιο δημιουργική. Η προσέγγιση μιας δύσκολης και συχνά «κουραστικής», για τα παιδιά των μικρών τάξεων ενότητας της Γλώσσας, όπως είναι η Γραμματική, με είχε προβληματίσει αρκετά στο παρελθόν. Το «πέρασμα» των κανόνων μέσα από το οπτικό υλικό και οι θετικές αντιδράσεις των μαθητών με χαροποίησαν ιδιαίτερα και με ενέπνευσαν, ώστε να συνεχίσω να συν-δημιουργώ μαζί με τους μαθητές μου τέτοιες εκπαιδευτικές διαδικασίες.

3. Πώς ανταποκρίθηκαν οι μαθητές /φοιτητές στις δραστηριότητες / πώς συμμετείχαν / πώς συμπεριφέρθηκαν; (παρακαλούμε δώστε παραδείγματα)

Η ανταπόκριση των μαθητών ήταν πάρα πολύ καλή. Η απλότητα και η ευχρηστία του υλικού επέδρασε θετικά για αυτούς, ώστε να μπορέσουν να συμμετέχουν ενεργά στη μαθησιακή διαδικασία. Ακόμα και όταν δυσκολεύονταν ή μετά από κάποιο «λάθος» δεν ήταν αρνητικοί να προσπαθήσουν περισσότερο ή/και να προσπαθήσουν ξανά, μια και όπως έλεγαν όταν εργάζονταν στις ομάδες τους «αυτό το μάθημα έχει πλάκα». Επίσης ήταν ευκολότερη η μεταξύ τους συνεργασία αλλά και η παροχή βοήθειας, από τους ίδιους, στους συμμαθητές τους που είχαν δυσκολίες.

4. Περιγράψτε με περισσότερες λεπτομέρειες πώς οι μαθητές / φοιτητές αλληλεπίδρασαν μαζί σας.

Οι μαθητές ήταν πολλοί δεκτικοί στη χρήση του υλικού και στο συνδυασμό του με τις γραμματικές έννοιες. Όταν έκανα την παρουσίαση «γνωριμίας» και τους εξήγησα το πώς θα εργαστούμε κάποιοι ενθουσιάστηκαν, κάποιοι είπαν «δηλαδή δε θα κάνουμε μάθημα σήμερα», ενώ η πλειοψηφία ενδιαφέρθηκε να μάθει αν θα μπορούσαν να το πάρουν (το υλικό) και στο σπίτι. Με την ουσιαστική έναρξη της διδακτικής παρέμβασης και όσο προχωρούσε η διαδικασία άρχισαν να συνειδητοποιούν ότι μπορούσαν να συγκρατήσουν τα όσα μάθαιναν, να τα μεταφέρουν και να τα διηγηθούν και στο σπίτι αλλά και να τα επαναλάβουν και σαν επανάληψη τις επόμενες μέρες στην τάξη. Απενοχοποίησαν μόνοι τους τα λάθη, λέγοντας κατά την εργασία τους στις ομάδες «δεν πειράζει ... ας το κάνουμε πάλι», ενώ όταν εξοικειώθηκαν περισσότερο άρχισαν να προτείνουν και άλλες ιδέες για περαιτέρω εμπλουτισμό του υλικού (με εικόνες και λέξεις). Τέλος τους άρεσε πολύ η χρήση των γραμματικών συμβόλων Μοντεσσόρι και για αυτό δημιουργούσαν ευκαιρίες για να τα χρησιμοποιήσουν. Για παράδειγμα έπαιζαν παιχνίδια μέσα στην τάξη ή στο προαύλιο που έπρεπε να βρούν: «πες ένα μαύρο τρίγωνο (ουσιαστικό) που υπάρχει μέσα στην τάξη . . . βάλτε μπροστά από το μαύρο τρίγωνο που βρήκες ένα μπλε τρίγωνο (επίθετο) που του ταιριάζει . . .».

5. Περιγράψτε με περισσότερες λεπτομέρειες πώς οι μαθητές / φοιτητές αλληλεπίδρασαν μεταξύ τους.

Αρχικά οι μαθητές ήταν όλοι μαζί για τη γνωριμία με το υλικό και το μάθημα. Η γνωριμία αυτή έγινε τόσο μέσω Η/Υ (παρουσίαση ppt) όσο και με το χειραπτικό υλικό. Η εργασία των μαθητών έγινε σε δύο ομάδες των τεσσάρων παιδιών και σε δύο ομάδες των τριών παιδιών (σύνολο παιδιών τάξης 14). Η κάθε ομάδα είχε στη διάθεσή της εικόνες και κάρτες από το υλικό. Σε κάθε ομάδα υπήρχε ένας «οργανωτής-βοηθός», ρόλος που άλλαζε σε συγκεκριμένα τακτά διαστήματα. Οι μαθητές στις ομάδες τους αναγνώριζαν αρχικά τις λέξεις-εικόνες-σύμβολα και στη συνέχεια έφτιαχναν μικρές προτάσεις και ιστορίες για αυτά που τις παρουσίαζαν και στις άλλες ομάδες. Επίσης υπήρχε η δυνατότητα συμπλήρωσης του υλικού (κενές κάρτες) με νέες εικόνες και έννοιες, σχετικές πάντα με τη θεματική ενότητα. Κατά την ομαδική παρουσίαση εκτός του υλικού είχαν γίνει γνωστοί και οι κανόνες εργασίας των ομάδων και για το σκοπό της τήρησής τους η κάθε ομάδα αφιέρωνε στην αρχή της καθημερινής διδακτικής διαδικασίας χρόνο για την προφορική τους επανάληψη.

6. Αυτό το μάθημα βοήθησε στη βελτίωση της ένταξης ατόμων ή ομάδων μαθητών /φοιτητών; Παρακαλούμε εξηγήστε την απάντησή σας.

Από την παρατήρηση κατά τη διάρκεια της διδακτικής παρέμβασης αλλά και από την αξιολόγηση των αποτελεσμάτων της μετά το πέρας της διαδικασίας, φάνηκε ότι υπήρχαν θετικά αποτελέσματα για όλους τους μαθητές. Θα ήθελα όμως εδώ να αναφερθώ ιδιαίτερα στη συνεισφορά του συγκεκριμένου μαθήματος στη βελτίωση της ένταξης τεσσάρων μαθητών. Στην τάξη μας υπάρχουν τέσσερις μαθητές που από την αρχή της σχολικής χρονιάς παρουσίαζαν κάποιες δυσκολίες κατά τη μαθησιακή διαδικασία (ο καθένας για τους δικούς του λόγους). Οι τρεις από αυτούς τους μαθητές προέρχονται από οικογένειες οικονομικών μεταναστών (Αίγυπτος, Αλβανία, Ινδία) και ο ένας από μικτό γάμο (με μητρική γλώσσα όχι την ελληνική). Η αποδοχή από τους συμμαθητές τους ήταν πάρα πολύ καλή, μια και ήταν μαζί από το προνήπιο. Όμως οι δυσκολίες μάθησης που αντιμετωπίζαν, ιδιαίτερα στο μάθημα της Γλώσσας, τους απέτρεπαν συχνά να συμμετέχουν ενεργά σε δραστηριότητες όπως η ανάγνωση και η γραφή νέων λέξεων. Στις ομάδες εργασίας αυτά τα παιδιά είχαν μοιραστεί ισάξια (ένα σε κάθε ομάδα) και αυτό τους έδωσε τον χώρο και τον χρόνο να επεξεργαστούν καλύτερα το υλικό και να εξοικειωθούν με τις προς μελέτη έννοιες. Με τις εικόνες και τις έτοιμες λέξεις-φράσεις τους ήταν ευκολότερο να επιχειρήσουν να φτιάξουν προτάσεις και να διηγηθούν μικρές ιστορίες. Επίσης μπόρεσαν να λάβουν και αυτά το ρόλο του οργανωτή σε δομημένες δραστηριότητες με το υλικό, κάτι που τους έκανε να αισθανθούν ισότιμα μέλη της τάξης.

7. Τι θα κάνατε διαφορετικά την επόμενη φορά; Ποια καινούρια γνώση αποκτήσατε μ' αυτήν τη διδακτική παρέμβαση;

Η διαφοροποίηση του διδακτικού υλικού και η ενεργή συμμετοχή όλων των μαθητών με έκαναν να κατανοήσω ότι η δημιουργία μιας πιο υποστηρικτικής μαθησιακής διαδικασίας επιτρέπει την ενίσχυση όλων των μαθητών και δημιουργεί συνθήκες καλύτερης επεξεργασίας των προσφερομένων πληροφοριών. Αυτό που θα έκανα διαφορετικά είναι ότι θα αφιέρωνα από την αρχή της σχολικής χρονιάς περισσότερο χρόνο στο σχεδιασμό και στην πραγματοποίηση διδακτικών παρεμβάσεων με εμπλουτισμένα υλικά τόσο στη Γλώσσα όσο και στα Μαθηματικά.

8. Παρακαλούμε καταγράψτε οποιαδήποτε άλλα σχόλια – τι πιστεύετε πως έχουν μάθει οι μαθητές /φοιτητές από τη διδακτική παρέμβαση και δώστε παραδείγματα που να επιβεβαιώνουν αυτήν τη μάθηση.

Από τη συγκεκριμένη διδακτική παρέμβαση οι μαθητές έμαθαν (και αυτά φαίνονται και σε όσα αναφέρονται παραπάνω):

- Να συνεργάζονται στις ομάδες εργασίας
- Να τηρούν τους κανόνες που είχαν καθοριστεί
- Να φτιάχνουν μικρές προτάσεις και ιστορίες για έννοιες και αντικείμενα που υπάρχουν στο σχολικό χώρο
- Να παρουσιάζουν τις εργασίες τους στους υπόλοιπους συμμαθητές τους