



SEDIN Επιμορφωτές / Καταγραφή Εκπαιδευτικών

Το project της SEDIN χρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση και γι' αυτό είναι απαραίτητο να παρουσιαστεί η εφαρμογή του. Συμπληρώνοντας αυτό το φύλλο μας βοηθάτε στο να συγκεντρώσουμε δεδομένα σχετικά με την εφαρμογή, αλλά παράλληλα βοηθάτε τον εαυτό σας στο να κατανοήσετε τη Μέθοδο Μοντεσσόρι και τη Δημιουργική Μάθηση και πώς να εφαρμόσετε με τον καλύτερο τρόπο τις μεθόδους. Σας ευχαριστούμε εκ των προτέρων για τη λεπτομερή συμπλήρωση της φόρμας μετά από κάθε συνεδρία.

Ημερομηνία	9/03/2020	Σχολείο /τοποθεσία	
Όνομα		Αριθμός συμμετεχόντων	22 μαθητές
Ειδικότητα	Δασκάλα ΠΕ70	Ηλικία συμμετεχόντων	Ε' Τάξη
Περιεχόμενο μαθήματος	Φυσική: 1^ο κεφάλαιο ΥΛΙΚΑ ΣΩΜΑΤΑ		

Οι παρακάτω ερωτήσεις είναι ανοιχτού τύπου και σας ζητάνε να καταγράψετε με ελεύθερο τρόπο τις σκέψεις σας, τις εντυπώσεις σας και μια υποκειμενική αξιολόγηση της διαδικασίας και των αποτελεσμάτων της.

1. *Τι σκοπεύατε να κάνετε με τη συγκεκριμένη διδακτική παρέμβαση και πόσο καλά πετύχατε τον στόχο σας; Παρακαλούμε εξηγήστε την απάντησή σας.*

Στόχος αυτής της διδακτικής παρέμβασης ήταν να συνεργαστούν οι μαθητές μου και να συνειδητοποιήσουν ότι μέσα από τη συνεργασία όλων μπορούμε να δημιουργήσουμε ολόκληρο τον κόσμο. Συγκεκριμένα τα παιδιά σε ρόλους ατόμων και μορίων ενώνονται μεταξύ τους, πλάνοντας ο ένας το χέρι του άλλου, και φτιάχνουν χημικές ενώσεις και ύλη (πχ .όταν κρατιούνται 2 παιδιά-άτομα υδρογόνου 1 παιδί-άτομο οξυγόνου φτιάχνουν ένα μόριο νερού. Πολλά μαζί μπορούν να φτιάξουν θάλασσες και ωκεανούς)! Όλα τα μόρια έχουν σημαντικό ρόλο στο να υπάρξει ύλη, όσο κι αν είναι διαφορετικά μεταξύ τους, είναι σημαντικά και απαραίτητα!

Τον στόχο μας τον πετύχαμε σε μεγάλο βαθμό, καθώς οι μαθητές συνεργάστηκαν πολύ καλά μεταξύ τους, κατανοώντας τη σπουδαιότητα των συμμαθητών τους στον κόσμο και επιπλέον δραματοποιώντας ένα σχετικά δύσκολο κομμάτι της Φυσικής το κατανόησαν πιο εύκολο και πιο μόνιμα.

2. *Πώς νιώσατε διδάσκοντας αυτό το μάθημα στην ομάδα;*

Διδάσκοντας αυτό το μάθημα στην ομάδα της τάξης μου ένιωσα πολύ όμορφα και δημιουργικά! Βλέποντας τους μαθητές μου να κινούνται στον χώρο ως μόρια, άτομα, ενώσεις κτλ Χάρηκα που τους έβλεπα να 'ζωντανεύουν' ένα 'αόρατο' κόσμο στα μάτια μας και να τον φανερώνουν μπροστά μας, κάνοντάς τον κατανοητό από όλους!

3. *Πώς ανταποκρίθηκαν οι μαθητές /φοιτητές στις δραστηριότητες / πώς συμμετείχαν / πώς συμπεριφέρθηκαν; (παρακαλούμε δώστε παραδείγματα)*

Πάντα, όταν εισάγουμε τεχνικές θεάτρου και δραματοποίησης στο μάθημά μας, τα παιδιά δείχνουν εξαρχής έναν ενθουσιασμό και μεγάλο ενδιαφέρον να συμμετάσχουν σε αυτό! Έτσι και σε αυτή την περίπτωση ήθελαν να γίνουν «ένα μέρος της ύλης» και να «δημιουργήσουν τον κόσμο με την ένωσή τους»!

Συγκεκριμένα είχαν φτιάξει μόνοι τους οι μαθητές, με χαρτόνια κυρίως, το ονόματα των ατόμων-μοριών-ενώσεων και ήταν έτοιμοι να τα κολλήσουν στα ρούχα τους και προετοιμασμένοι στο πώς θα κινούνταν στον χώρο (πχ κοντά κοντά αν ήταν μόρια στερεού σώματος ή πιο αραιά αν ήταν αερίου σώματος).

Συμπεριφέρθηκαν όλοι με σοβαρότητα, φέροντας εις πέρας τον ρόλο τους, βασισμένο φυσικά στις γνώσεις τους.

4. *Περιγράψτε με περισσότερες λεπτομέρειες πώς οι μαθητές / φοιτητές αλληλεπίδρασαν μαζί σας.*

Αρχικά έδωσα στα παιδιά τις απαραίτητες πληροφορίες σχετικά με το μάθημα λέγοντας μια ιστορία για το πώς κάποια πολύ μικρά σωματίδια μπόρεσαν να δημιουργήσουν ό,τι υπάρχει στον κόσμο, φροντίζοντας η ιστορία να υπακούει στα επιστημονικά δεδομένα και ορολογίες του μαθήματος. Σε αυτό την πρώτη φάση τα παιδιά άκουγαν προσεκτικά, διότι γνώριζαν ότι ακολούθως θα παρουσίαζαν αυτά το μάθημα. Υπήρξαν κάποιες απορίες και λίγος δισταγμός από 2 μαθητές, διότι αυτό το μάθημα περιέγραφε κάτι που δεν βλέπουμε μπροστά μας και οι ορολογίες δεν ήταν οικείες. Γρήγορα όμως αυτό ξεπεράστηκε με απλοποίηση των όρων και έτσι όλοι οι μαθητές ήθελαν να συμμετάσχουν.

Κάποιες φορές με κοίταζαν για να πάρουν την επιβεβαίωση, αλλά κι αυτό μειώθηκε καθώς όσο προχωρούσε η δράση ένοιωθαν όλο και πιο σίγουρα για αυτό που έκαναν.

Σε όλη τη διάρκεια η αλληλεπίδραση μεταξύ μας ήταν πολύ καλή και βοήθησε στο ακόμη μεγαλύτερο δέσιμό μας.

5. *Περιγράψτε με περισσότερες λεπτομέρειες πώς οι μαθητές / φοιτητές αλληλεπίδρασαν μεταξύ τους.*

Οι μαθητές γενικά είναι δεμένοι ως ομάδα. Σε αυτό έχουν βοηθήσει κατά πολύ τέτοιου είδους δράσεις. Οπότε βοηθούν συνήθως ο ένας τον άλλο να μπει όσο καλύτερα στον ρόλο του και σπάνια έχουμε διαπληκτισμούς. Στη συγκεκριμένη δράση, που απαιτούσε ακόμη περισσότερη συνεργασία οι μαθητές προσπαθούσαν να φτιάξουν τις αντίστοιχες ομαδούλες γρήγορα και ανενόχλητα.

Αν κανένα μοριάκι έχανε τον δρόμο του πήγαιναν και το έπιαναν από το χέρι για να δημιουργηθεί το σωστό άτομο. Κι αυτό έγινε μετά από δουλειά -και με βάση το συμβόλαιο της Τάξης που λέει ότι δεν φωνάζουμε (πχ. ΕΕΕΕΕ, εσύ!!! Έλα εδώ), αλλά πάμε-χωρίς φωνές-και τον φέρνουμε στην παρέα μας.

Αυτό τηρήθηκε από όλους τους μαθητές.

Και οι μαθητές ένωσαν στην πράξη την αξία και τη σπουδαιότητα κάθε συμμαθητή τους- έστω και χωρίς έναν από αυτούς δε θα μπορούσαμε να φτιάξουμε την ύλη!

6. Αυτό το μάθημα βοήθησε στη βελτίωση της ένταξης ατόμων ή ομάδων μαθητών /φοιτητών; Παρακαλούμε εξηγήστε την απάντησή σας.

Αυτό το μάθημα βοήθησε πολύ στη βελτίωση της ένταξης των μαθητών, γιατί προϋπόθετε την απόλυτη συνεργασία μεταξύ τους. Αν δεν έκαναν τις απαραίτητες χημικές ενώσεις, δε θα μπορούσαν να δημιουργήσουν τίποτα! Όλα τα μόρια της ύλης, όσο διαφορετικά και αν είναι μεταξύ τους, είναι εξίσου απαραίτητα για τη δημιουργία όλων των στερεών, υγρών και αέριων σωμάτων που μας περιβάλλουν. Κι αυτό ήταν συμπέρασμα των ίδιων των μαθητών! Που το βίωσαν στην πράξη!

Επίσης, επειδή δεν είχε ιδιαίτερους διαλόγους αυτή η δράση (πιο πολύ είχε κίνηση και πιο λίγα λόγια- όπως στην παρουσίασή τους) ήταν εύκολο και προσιτό ακόμη και για τα παιδιά που δεν ήξεραν καλά τη γλώσσα μας-έχω μαθήτριά που ήρθε τον Δεκέμβρη στην Ελλάδα κι ακόμη δε μιλάει καλά την ελληνική γλώσσα. Σε αυτή τη δράση συμμετείχε πολύ άνετα και τα παιδιά την αγκάλιασαν πολύ καλά.

7. Τι θα κάνατε διαφορετικά την επόμενη φορά; Ποια καινούρια γνώση αποκτήσατε μ' αυτήν τη διδακτική παρέμβαση;

Αυτό που θα έκανα διαφορετικά την επόμενη φορά θα ήταν το χρονικό πλαίσιο της δράσης. Χρειαστήκαμε περισσότερο χρόνο από ό,τι αρχικά είχα υπολογίσει!

Επειδή οι έννοιες ήταν μη οικείες στα παιδιά-δεν ήταν στο καθημερινό τους λεξιλόγιο-χρειαστήκαμε αρκετό χρόνο μέχρι να γίνουν απολύτως κατανοητές από όλους-με χρήση ιστοριών και εικόνων κυρίως. Ευτυχώς όμως μόλις ξεπεράστηκε αυτό τα παιδιά μπόρεσαν να αποδώσουν πολύ καλά τους ρόλους τους -που βασίζονταν σε αυτές τις έννοιες.

Και μετά όμως πάλι ο χρόνος ήταν ένα θέμα, καθώς τα παιδιά ήθελαν να συνεχίσουν αυτή τη δράση αλλάζοντας ρόλους. Κάτι που φυσικά κάναμε- παίρνοντας παραπάνω χρόνο!

Ως καινούρια γνώση θα κατέθετα τη διαπίστωση ότι ακόμη και τα πιο πολύπλοκα μαθήματα μπορούν να διδαχθούν μέσω θεατρικών τεχνικών και μάλιστα να έχουν και πολύ καλά αποτελέσματα ως προς τη μάθηση και την εμπέδωση της νέας ύλης.

8. Παρακαλούμε καταγράψτε οποιαδήποτε άλλα σχόλια – τι πιστεύετε πως έχουν μάθει οι μαθητές /φοιτητές από τη διδακτική παρέμβαση και δώστε παραδείγματα που να επιβεβαιώνουν αυτήν τη μάθηση.

Θεωρώ αξιοσημείωτο το πόσο εύκολα μπορούν οι μαθητές να μετατρέψουν μια δυσνόητη σχολική ύλη σε ευχάριστο θεατρικό παιχνίδι. Και το πόσο άνετα μπορούν «να μουν σε ρόλους» που μόλις προ ολίγου δεν είχαν καν ακούσει ή δει!

Έκαναν πχ τα κουάρκ- τα μικρότερα σωματίδια της ύλης (από τα οποία αποτελούνται τα πρωτόνια και τα νετρόνια) με μεγάλη άνεση αν και δεν τα είχαν ξανακούσει ποτέ. Επίσης, με δική τους πρωτοβουλία τα συνέδεσαν και με κάτι οικείο τους για να τα θυμούνται- στην προκειμένη περίπτωση με τον βάτραχο. Τα παιδιά που παρίσταναν τα κουάρκ έκαναν τα βατράχια που κόαζαν- έτσι θα θυμούνται πολύ καλύτερα από μια απλή αναφορά στο βιβλίο. Επίσης σημαντικό είναι το πόσο καλή συναίσθηση του σώματός τους είχαν-που πιστεύω ότι καλλιεργήθηκε μέσα από τέτοιου είδους δράσεις- ώστε όταν έκαναν μικρά σωματίδια μαζεύοντουσαν, ενώ όταν παρίσταναν μεγαλύτερα απλώνονταν.

Εντυπωσιακό είναι επίσης το πόσο αρμονικά συνεργάστηκαν οι μαθητές μεταξύ τους, γνωρίζοντας ότι μόνο έτσι θα μπορούσαν να δημιουργήσουν την ύλη, καθώς και το πόσο

αποδέχτηκαν ο ένας τον άλλο με τις ιδιαιτερότητες του καθενός (όπως οι μαθητές έτσι και τα μόρια άλλα κινούνται αργά κι άλλα συνεχώς -πχ στα αέρια). Χρήσιμα και απαραίτητα όμως όλα -και όλοι- για την ύπαρξη του κόσμου!