



SEDIN Επιμορφωτές / Καταγραφή Εκπαιδευτικών

Το project της SEDIN χρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση και γι' αυτό είναι απαραίτητο να παρουσιαστεί η εφαρμογή του. Συμπληρώνοντας αυτό το φύλλο μας βοηθάτε στο να συγκεντρώσουμε δεδομένα σχετικά με την εφαρμογή, αλλά παράλληλα βοηθάτε τον εαυτό σας στο να κατανοήσετε τη Μέθοδο Μοντεσσόρι και τη Δημιουργική Μάθηση και πώς να εφαρμόσετε με τον καλύτερο τρόπο τις μεθόδους. Σας ευχαριστούμε εκ των προτέρων για τη λεπτομερή συμπλήρωση της φόρμας μετά από κάθε συνεδρία.

Ημερομηνία	30/04/2020	Σχολείο /τοποθεσία	
Όνομα		Αριθμός συμμετεχόντων	10
Ειδικότητα	ΠΕ70	Ηλικία συμμετεχόντων	8
Περιεχόμενο μαθήματος	Δ' τάξη μάθημα Ιστορίας 6 ^η ενότητα: «Οι περιπέτειες του Οδυσσέα»		

Οι παρακάτω ερωτήσεις είναι ανοιχτού τύπου και σας ζητάνε να καταγράψετε με ελεύθερο τρόπο τις σκέψεις σας, τις εντυπώσεις σας και μια υποκειμενική αξιολόγηση της διαδικασίας και των αποτελεσμάτων της.

1. Τι σκοπεύατε να κάνετε με τη συγκεκριμένη διδακτική παρέμβαση και πόσο καλά πετύχατε τον στόχο σας; Παρακαλούμε εξηγήστε την απάντησή σας.

Σκοπός μου ήταν να εφαρμόσω στην τάξη μια εναλλακτική διδακτική προσέγγιση για την παραπάνω ενότητα, με βάση τις γνώσεις και τις δεξιότητες που απέκτησα από το σεμινάριο. Είχα προετοιμαστεί σχετικά και είχα προετοιμάσει και τους μαθητές μου ανάλογα. Δεν σας κρύβω ότι οι μαθητές μου είχαν ενθουσιαστεί περισσότερο κι από εμένα. Δυστυχώς δύο μέρες πριν από την προγραμματισμένη διδασκαλία, τα σχολεία έκλεισαν. Αφού ανατράπηκε αρχικός μου προγραμματισμός, αποφάσισα να ολοκληρώσω το πρόγραμμα όταν θα ανοίξουν τα σχολεία.

Μετά όμως από τις διακοπές του Πάσχα το σχολείο ξεκίνησε μας σύγχρονη διδασκαλία με την sisco webex (πλατφόρμα σύγχρονης επικοινωνίας). Οι μαθητές από την πρώτη μας συνάντηση ζήτησαν να κάνουμε το συγκεκριμένο μάθημα μέσω της πλατφόρμας. Ήταν πραγματικά μια πρόκληση για εμένα, να καταφέρω να εφαρμόσω τις αρχές της Μοντεσσोरιανής εκπαίδευσης μέσω της εξ' αποστάσεως σύγχρονης διδασκαλίας. Οφείλω να σας ομολογήσω ότι χρειάστηκε πολλαπλάσια προσπάθεια, προετοιμασία και συντονισμός για να πετύχουμε. Πρώτα από όλα έγιναν αρκετές συναντήσεις για να εξοικειωθούν οι μαθητές με το εργαλείο, καθώς σε διαφορετικές φάσεις της διδασκαλίας έπρεπε να παραχωρήσω δικαιώματα διαχείρισης της πλατφόρμας σε όλους τους μαθητές με την σειρά.

Όταν πλέον οι μαθητές κατανόησαν το εργαλείο, έπρεπε να δουλέψουμε τις φάσεις του σεναρίου και να τις προσαρμόσουμε στο πλαίσιο της τηλεκπαίδευσης (υπερσύνδεσμοι, έγγραφα, παρουσιάσεις).



Τελικά καταφέραμε να παίξουμε μια σκυταλοδρομία ρόλων, όπου οι μαθητές κατάφεραν να αναπαραστήσουν την ιστορία μας. Αξιολογώντας την διαδικασία, νομίζω ότι είναι εφικτή η εξ αποστάσεως Μοντεσσοριανή εκπαίδευση, αλλά δεν μπορεί σε καμιά περίπτωση να πετύχει τα ίδια αποτελέσματα που θα είχε μια εκ του σύνεγγυς διδασκαλία. Τελιώνοντας, σας αναφέρω ότι με τους μαθητές μου έχουμε δεσμευτεί να επαναλάβουμε την διαδικασία όταν θα ανοίξουν τα σχολεία.

Το υλικό που παραριχθεί είναι μερικές φωτογραφίες μέσω της κάμερας του υπολογιστή τις οποίες όμως δεν μπορώ να στείλω, μιας και περιέχουν κυρίως τα πρόσωπα των μαθητών μου.

2. Πώς νιώσατε διδάσκοντας αυτό το μάθημα στην ομάδα;

Η αλήθεια είναι ότι είχα αρκετό άγχος, μιας και ήταν η πρώτη φορά που θα έτρεχα μια τέτοια πορεία διδασκαλίας και μάλιστα μέσω σύγχρονης πλατφόρμας. Σας ενημερώνω ότι έχω μεγάλη εμπειρία σε ομαδοσυνεργατικά μοντέλα, αλλά κάτι τέτοιο ήταν για εμένα πρωτόγνωρο. Το συναίσθημα που με κατέκλεισε όταν τελείωσα ήταν ότι ένιωσα ολοκληρωμένος ως εκπαιδευτικός και χάρηκα με την συμμετοχή και τις πρωτοβουλίες των μαθητών μου

3. Πώς ανταποκρίθηκαν οι μαθητές /φοιτητές στις δραστηριότητες / πώς συμμετείχαν / πώς συμπεριφέρθηκαν; (παρακαλούμε δώστε παραδείγματα)

Οι μαθητές αντέδρασαν σαν να ήταν έτοιμοι από καιρό. Ίσως γιατί είχε προηγηθεί αρκετή συζήτηση από πριν. Εκείνο που με εξέπληξε ήταν οι πρωτοβουλίες που αναλάμβαναν και οι λύσεις που πρότειναν για να τρέξουμε το μάθημα διαδικτυακά. Ως παράδειγμα σας αναφέρω ότι μαθητής μου με οδηγίες του στους συμμαθητές του κατάφερε να αναπαραστήσει το καράβι του Οδυσσέα να περνά μέσα από την Σκύλα και την Χάρυβδη. Οι μισοί μαθητές «έκαναν» κουπί, ο «Οδυσσέας» ακίνητος στην μέση και οι υπόλοιποι με φωνές και κινήσεις αναπαριστούσαν τα τέρατα. Το επεισόδιο με τις Σειρήνες το παίξαμε με το να τους καλούν να βγουν έξω από το σπίτι, όπου ήταν κλεισμένα λόγω Κορονοϊού.

4. Περιγράψτε με περισσότερες λεπτομέρειες πώς οι μαθητές / φοιτητές αλληλεπίδρασαν μαζί σας.

Για τους μαθητές έγινα ένας από αυτούς. Τα όρια μεταξύ δασκάλου και μαθητή μίκρυναν. Η επίτευξη του στόχου έγινε η πρώτη προτεραιότητα. Λειτουργήσαμε ως ομάδα, ταυτόχρονα με την υλοποίηση του μαθήματος έπεφταν προτάσεις για το πώς αλλιώς θα μπορούσε να τρέξει το σενάριο. Απευθυνόταν σε μένα περισσότερο για επιπλέον πληροφορίες ή όταν δεν μπορούσαν να συμφωνήσουν. Χρειάστηκε να τους διαβάσω τα συγκεκριμένα αποσπάσματα από την Οδύσεια για να αποφασίσουν και τις σκηνές από κλασικούς πίνακες. Τέλος είναι ενδιαφέρον ότι αρκετές φορές διαφώνησαν με τις προτάσεις μου για το πώς θα αναπαραστήσουμε την ιστορία.

5. Περιγράψτε με περισσότερες λεπτομέρειες πώς οι μαθητές / φοιτητές αλληλεπίδρασαν μεταξύ τους.

Αρχικά διαφωνούσαν σχεδόν στα πάντα. Όταν όμως άρχισαν να συζητάνε, γιατί τους είπα ότι έπρεπε τελικά να βρουν μια λύση, τα κατάφεραν. Η επανάληψη τούς βοήθησε να βρουν λύσεις και να συντονιστούν μεταξύ τους.

6. *Αυτό το μάθημα βοήθησε στη βελτίωση της ένταξης ατόμων ή ομάδων μαθητών /φοιτητών; Παρακαλούμε εξηγήστε την απάντησή σας.*

Ο τρόπος που έγινε το μάθημα δεν βοηθά αρκετά στην ένταξη ατόμων. Σίγουρα όμως η οργανωμένη διάδραση και συμμετοχή επέτρεψαν σε μαθητές που ήταν τα προηγούμενα διάστημα αποστασιοποιημένοι, να αναλάβουν ρόλους.

7. *Τι θα κάνατε διαφορετικά την επόμενη φορά; Ποια καινούρια γνώση αποκτήσατε μ' αυτήν τη διδακτική παρέμβαση;*

Όλα θα τα κάνω διαφορετικά. Νομίζω ότι η πρόσκτηση της γνώσης θα πρέπει να έχει βιωματικό και παιγνιώδη χαρακτήρα. Παράλληλα με το διδακτικό αντικείμενο οι μαθητές διδάσκονται στάσεις και συμπεριφορές οι οποίες διαμορφώνονται ανάλογα με την κατάσταση επικοινωνίας. Ένα συνεργατικό – βιωματικό μοντέλο καλλιεργεί και αναπτύσσει παράλληλα με την ικανοποίηση των διδακτικών στόχων ικανότητες και δεξιότητες διαχείρισης προβλημάτων, κοινωνικής διάδρασης, κατανόησης και ανοχής του διαφορετικού, ενσυναίσθησης και αυτοσεβασμού.

8. *Παρακαλούμε καταγράψτε οποιαδήποτε άλλα σχόλια – τι πιστεύετε πως έχουν μάθει οι μαθητές /φοιτητές από τη διδακτική παρέμβαση και δώστε παραδείγματα που να επιβεβαιώνουν αυτήν τη μάθηση.*

Νομίζω παραπάνω έχω δώσει μια εικόνα του τι έχει επιτευχθεί μέσα από αυτήν την διδακτική παρέμβαση. Ίσως ο ενθουσιασμός μου από την επιτυχή έκβαση της προσπάθειας να επηρεάζει τις εκτιμήσεις μου, όμως επειδή η περαιτέρω εφαρμογή του μοντέλου είναι μια εξελικτική διαδικασία, πιστεύω ότι οι μαθητές μόνο να κερδίσουν έχουν από αυτήν την προσπάθεια. Ως παράδειγμα αναφέρω ότι οι περισσότεροι μαθητές μου μπορούν να αναπαράγουν την συγκεκριμένη ιστορία, να παίξουν με αυτήν, να την επεκτείνουν και να την προσαρμόσουν στην σημερινή πραγματικότητα.